

# 宇都宮短期大学・同附属高等学校音楽科「Ayane コミュニティ Vol.12」



ご挨拶

宇都宮短期大学学長・同附属高等学校校長  
須賀英之

酷寒の候、皆様におかれましてはご健勝のこととお慶び申し上げます。  
附属高校新1号館に続き、3月には正門前に職員室・自習室棟が竣工の運びとなります。  
少子化の時代ではありますが、大勢の受験生をお迎えし、活気ある学園となっております。  
2025年は学園創立125周年を迎えます。これまでの伝統を継承しつつ、時代に沿った特色ある教育  
を目指し、教職員一同、今年も精進してまいりますので、よろしくお願い申し上げます。



宇都宮短期大学 HP



同附属高校 HP

## ♪ 最新ニュース ～ 附属高校編 ～

〈 教育会館との専用歩道橋が 2025 年 11 月 完成予定 〉

〈 職員室・自習室棟 2025 年 3 月 19 日使用開始 〉



〈 職員室内観 〉



高校入試に 4600 名の中学 3 年生が  
力を発揮されました。

## ♪ 催事ご報告

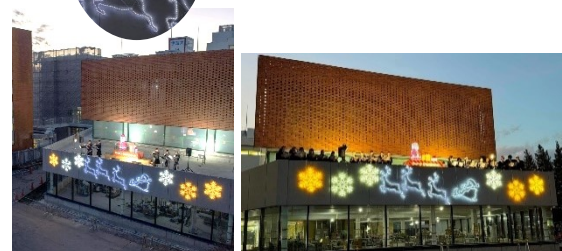
【12月4日(水)まちなか  
クリスマスコンサート】



【12月6日(金)ミズベリング宮の橋  
クリスマスイベント】



【12月24日(火)  
サンタと合唱】



# 【1月12日(日)第3回ミュージックフェスティバル in 宇都宮】

様々な楽器でご参加くださった方々に本学教員がアドバイスをさせていただきました。

## 皆さんの熱演《感動》



先生からのコメント  
お渡し♡

## ♪ 催事ご案内

### 【2025年 本学主催の演奏会や講座予定（須賀友正記念ホール）】

・お申し込み方法等は、本学ホームページにて順次ご案内いたします。

2/15(土)	リカレント教育のためのピアノ研修会 赤松林太郎レクチャー&コンサート
2/16(日)	ミュージックフェスティバル in 宇都宮 (ピアノ部門)
3/8(土)	宇都宮短期大学・附属高等学校音楽科 第57回卒業演奏会
4/19(土)	2台ピアノでつむぐ華麗な響き 今井顕・飯野明日香

### 【2025年 催事 お知らせ】

2/18(火)	栃木県議会 議事堂ホールコンサート (栃木県議会議事堂 1階エントランスホール)
3/21(金)	とちぎんマロニエチャリティーコンサート 森朱美リサイタル(栃木県総合文化センターメインホール)
5/18(日)	栃木県新人音楽家演奏会 (栃木県総合文化センターメインホール)
6/11(水)	ランチタイムコンサート 新井啓泰ピアノ・リサイタル(栃木県総合文化センターサブホール)

宇都宮短期大学  
第1回リカレント教育のためのピアノ研修会

### 赤松林太郎

レクチャー&コンサート

ショパンを弾こう！  
ショパンについてのワザとは？  
ショパンにとってのワザとは？  
作曲の一つずつを詳しく、ショパンの  
感動の人生が表れます。  
ショパンの作曲とは、誰の人生も  
一緒に弾いてみましょう！

2/15 2025 [SAT]  
開演 14:00 [開場 13:30]  
宇都宮短期大学 長坂キャンパス  
須賀友正記念ホール  
一般 1,500円 学生・生協 1,000円

MF Music Festival  
in Utsunomiya ムジックフェスティバル in 宇都宮

2025 コンサートホールで夢を奏でよう！  
プロの演奏家があなたをサポートします。

- ① 国元 年長〜大学3年生までどなたでも参加できます。
- ② 専ら音楽が大好きな方です。
- ③ (ピアノ専攻・合唱部・アンサンブル・電子オルガン・邦楽部門)
- ④ プロの演奏家から今後の音楽・勉学的な練習法など、貴重なアドバイスも受けます。

宇都宮短期大学  
須賀友正記念ホール

1/12(日)  
声楽・合唱・管弦打  
アンサンブル (邦楽・邦楽)  
電子オルガン・邦楽  
部門  
申し込み  
2024年 9/1~12/12

2/16(日)  
ピアノ部門  
申し込み  
2024年 9/1~  
2025年 1/16

参加資格: 国元 年長〜大学3年生  
申し込み方法は  
本学ホームページの「Music Festival」の  
申し込みフォームをご利用ください。  
申込期間: 2024年9月1日~2025年1月16日  
主 催: ミュージックフェスティバル in 宇都宮 実行委員会  
協賛: 宇都宮短期大学 宇都宮市下野区役所 2025 10 029-049-2231(Tel) Email: mff@u-s.ac.jp

宇都宮短期大学・附属高等学校音楽科  
57th 卒業演奏会  
Graduation Concert

3/8 2025 [SAT]  
開演 14:00 [開場 13:30]

宇都宮短期大学 長坂キャンパス  
須賀友正記念ホール

入場無料  
お申し込み

2台ピアノでつむぐ華麗な響き  
—あふれ出るほらびやのなごみ—

2025年4月19日(土) 14:00開演(13:00開場)  
宇都宮短期大学長坂キャンパス 須賀友正記念ホール

飯野 明日香 (Aika Imano) 今井 顕 (Akira Imai)

※ 2台ピアノでつむぐ華麗な響き 重打練習 音曲12  
※ W.A.モーツァルト ト長調 Ⅰ、501  
※ W.A.モーツァルト ト長調 Ⅱ、498  
※ 貝馬バドゥー Four Piece Suite — 2台ピアノ用 作曲者: フォルテ  
※ A.スクリャービン: 協奏曲、Op.10-2

お申し込みは  
こちらから

お申し込みは  
こちらから

鑑賞: 無料

鑑賞: 無料

お申し込みは  
こちらから

栃木県議会  
議事堂ホールコンサート〜2025. 2. 18〜

新井 啓泰 (Keita Arai)  
影木 文喜 (Fumiaki Kikuchi)

2025年2月18日(火)  
10:00〜10:30

栃木県議会 議事堂 1階エントランスホール  
14:00開演

お申し込みは  
こちらから

栃木銀行 First for You  
第28回 とちぎんマロニエチャリティーコンサート

歌の花球をあなたに  
〜歌い継がれる日本の歌 世界の歌、オペラの名曲集〜

3/21(金) 開演 14:00 (開場 13:30)  
栃木県総合文化センター メインホール 入場無料

お申し込みは  
こちらから

～アルバム～  
昨年(2024年5月)  
栃木県新人音楽家演奏会  
参加者の方々・記念撮影

# ♪ ピックアップ I

本学客員教授 赤松林太郎先生

第11回リカレント教育のためのピアノ研修会 レクチャー&コンサートが  
2/15日(土)に開催されます。

## プログラム



宇都宮短期大学  
第11回リカレント教育のためのピアノ研修会  
**赤松林太郎**  
レクチャー&コンサート  
ショパンを弾こう！  
ショパンにとってのワルツとは？  
ショパンにとってのワルツとは？  
作品を一つずつ見ていくと、ショパンの  
激動の人生が表れてきます。  
ショパンの作品と共に、彼の人生を  
一緒に振り返ってみましょう！  
**2/15 2025**  
[SAT]  
開演 14:00 (開場 13:30)  
宇都宮短期大学 長坂キャンパス  
演習室 正統ホール  
一般 1,500円 学生・生徒 1,000円  
講師プロフィール  
1978年大分に生まれ、2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始め、幼少  
より活動を始め、5歳の時に小曽根美氏や芥川也寸氏の進行でデビュー、10歳の時に自作  
カデンツァでモーツァルトの協奏曲第21番を演奏。1990年全日本学生音楽コンクールで優  
勝、神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏  
家課程ディプロムを審査員満場一致で取得(室内楽は全審査員満点による)、国際コンク  
ールでの受賞は10以上に及ぶ。  
国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、ス  
ペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアを公演で回る一方で、  
近年はダスピア・タレント国際音楽コンクール審査委員長を兼任し、ヨーロッパ各国で国  
際コンクールやマスタークラスに招かれていた。これまでに新田由子、手塚幸紀、榎本  
作、西本聖美、山下一史、マルク・アンドレーエ、テアーク・アンドラーシュ、ミロスラフ  
フ・プファシュチック、タラス・テムシンの指揮のもと、東京交響楽団やロイヤルメトロ  
ポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラ、デュッセルドルフ交響楽団、ド  
ナウ交響楽団、シレジア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。キングインターナショナル  
よりアルバムを次々リリースする一方、新聞や雑誌への執筆も多く、エッセイや教則本を  
多数出版。  
現職は大浜音楽大学准教授、法政大学音楽学部客員教授、宇都宮短期大学客員教授、ブラ  
ベスト国際ピアノマスタークラス教授、カンサ計算機株式会社アンバサダー。  
オフィシャルサイト <http://rintaro-akamatsu.com/>



ショパンを弾こう！  
ショパンにとってのワルツとは？

赤松 林太郎 (あかまつ りんたろう)

### PROFILE

世界的音楽評論家アヒム・カイザーに「聡明かつ才能がある」(ドイツ国営第2テレビ)と評された2000年のクララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位受賞がきっかけとなり、本格的にピアニストとして活動始める。  
1978年大分に生まれ、2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始め、幼少より活動を始め、5歳の時に小曽根美氏や芥川也寸氏の進行でデビュー、10歳の時に自作カデンツァでモーツァルトの協奏曲第21番を演奏。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝、神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得(室内楽は全審査員満点による)、国際コンクールでの受賞は10以上に及ぶ。  
国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアを公演で回る一方で、近年はダスピア・タレント国際音楽コンクール審査委員長を兼任し、ヨーロッパ各国で国際コンクールやマスタークラスに招かれていた。これまでに新田由子、手塚幸紀、榎本作、西本聖美、山下一史、マルク・アンドレーエ、テアーク・アンドラーシュ、ミロスラフ・プファシュチック、タラス・テムシンの指揮のもと、東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラ、デュッセルドルフ交響楽団、ドナウ交響楽団、シレジア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。キングインターナショナルよりアルバムを次々リリースする一方、新聞や雑誌への執筆も多く、エッセイや教則本を多数出版。  
現職は大浜音楽大学准教授、法政大学音楽学部客員教授、宇都宮短期大学客員教授、ブラベスト国際ピアノマスタークラス教授、カンサ計算機株式会社アンバサダー。  
オフィシャルサイト <http://rintaro-akamatsu.com/>



ショパンにとってのワルツとは？  
作品を一つずつ見ていくと、ショパンの激動の人生が表れてきます。  
ショパンの作品と共に、彼の人生を一緒に振り返ってみましょう！

### 演奏曲目

- ・ワルツ イ短調 (2024年公開)
- ・3つの華麗なるワルツ Op.34
  - 第2番 変イ長調 Op.34-1
  - 第3番 イ短調 Op.34-2
  - 第4番 へ長調 Op.34-3
- ・ワルツ 第6番「小犬のワルツ」変ニ長調 Op.64-1
- ・ワルツ 第9番「別れのワルツ」変イ長調 Op.69-1
- ・ワルツ 第12番 へ短調 Op.70-2
- ・ワルツ 第14番 ホ短調 遺作
- ・ワルツ 第15番 ホ長調 遺作
- ・ソステナート(ワルツ) 第18番 変ホ長調 遺作
- ・ワルツ 第19番 イ短調 遺作

ご来場  
お待ちしております！

# ♪ ピックアップ II

昨年から東京21世紀管弦楽団のコンサートマスター  
本学教員 ヴァイオリン 小山啓久先生

那須野が原ハーモニーホール 30周年記念  
「栃木県交響楽団特別演奏会」



満員御礼

Bravo!

～アルバム～  
栃木県ジュニアピアノコンクール  
高校生部 最優秀賞 中島安那さん(附属高2年)



1月17日(金)  
栃木県総合文化センター  
サブホール  
ランチタイムコンサート  
城守香メゾソプラノリサイタル  
ピアノ：新井啓泰



## 編集後記

ロウバイの爽やかな香りが漂う季節となりました。皆さまお変わりございませんでしょうか？  
今年度も Ayane コミュニティ誌のご愛読ありがとうございました。  
本学では、年度末の大きな催事が目白押しです。皆さまのご来校をお待ちしております。  
また、新年度に向け本学ならではの、企画・準備も始まりました。これまで以上に、皆さまへ魅力溢れる本学と音楽活動を紹介してまいります。

本誌へのご意見、ご要望などをぜひお聞かせください。  
[ayane@ujc.ac.jp](mailto:ayane@ujc.ac.jp)

〈卒業生室〉 コミュニティ誌担当 佐藤昌代