

第2回 リカレント教育のためのピアノ研修会

～ ハイドンとシューベルトの作品による ～

今井 顕 演奏会 & レクチャー

なぜモーツァルトではなく、ハイドンなのか？
なぜショパンではなく、シューベルトなのか？

演奏における
個性を考える！

2019年9月28日(土)

14:00 (開場 13:15) ~ 16:00

会場

宇都宮短期大学 長坂キャンパス
須賀友正記念ホール

入場料

一般 1,500円 学生・生徒 1,000円

主催

宇都宮短期大学 音楽科

共催

宇都宮短期大学音楽科同窓会(彩音会)
全日本ピアノ指導者協会栃木県支部
栃木県ピアノコンクール実行委員会
ピティナ・ピアノステップ

マロニエーション / 宇都宮ステーション / クリスタル
ステーション in 宇都宮 / とちぎ蔵の街ステーション /
小山ステーション / 春日部アンダンティーノステーション

後援

宇都宮市教育委員会
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)



PROFILE

国立音楽大学大学院教授、ウィーン国立音楽大学終身名誉教授、宇都宮短期大学客員教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員。
ウィーン国立音楽大学に16歳で入学。8年間の課程をわずか3年で修了し、早くも19歳の時に最優秀の成績で卒業。数々の国際コンクールで頭角をあらわし、コンサートピアニストとして国際的な活動を開始する。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科における日本人初の指導者として抜擢され、数多くのピアニストを育成。通算24年にもおよぶヨーロッパ滞在中の音楽分野における業績と尽力とに対し、オーストリア政府より名誉教授の終身称号を授与される。楽譜、書籍などの出版物も数多く、国際コンクールの審査員として招聘されるなど、日本の誇る国際派ピアニストとして内外で高い評価を受けている。



須賀友正記念ホール

● お申し込みは、FAX 又はEメールにてお受けいたします。詳細は、裏面の申込方法をご覧ください。



～ ハイドンとシューベルトの作品による～ 今井 顕 演奏会 & レクチャー

なぜモーツァルトではなく、ハイドンなのか？
なぜショパンではなく、シューベルトなのか？

演奏における
個性を考える！

2019年9月28日

申し込み方法 FAX : 028-648-9870 Eメール : ongaku@ujc.ac.jp

申し込み書

ふりがな	
代表者名	(卒業生の方はご記入ください。 短大 年卒、 附属高校 年卒)
参加人数	名 (内 一般 名、 学生生徒 名)
住 所	
TEL	
FAX	
緊急連絡先	

受付確認のご連絡はいたしませんので、当日会場受付へお越しください。

学齢前のお子様も参加頂けますが、学生生徒券が必要となり、お席は引率者共に指定エリアとなりますのでご了承下さい。

● 個人情報は、本研修会および次回研修会のご案内のみに利用し、学内で厳重に管理します。



宇都宮短期大学 長坂キャンパス