

宇都宮短期大学・同附属高等学校「Ayane コミュニティ Vol.1」



宇都宮短期大学学長・同附属高等学校校長
須賀 英之

創刊によせて

皆様には益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

日頃より音楽科卒業生や音楽関係の先生方には、本学園にご協力とご支援をいただき厚く御礼申し上げます。

この度、学園の音楽情報の配信をスタートすることといたしました。

本学園の最新ニュースの中でご関心を持たれた催事についてホームページ URL や QR コードからご覧いただき、ご参加をお待ちしております。なお、催事開催に際してはコロナ感染予防対策を徹底しております。

今後とも本学園音楽科の教育・研究に温かいご理解とご指導を賜りたく、宜しくお願い申し上げます。

【入試広報・卒業生室担当：直井文子・佐藤昌代・小倉郁子】

♪最新ニュース

昨年より新型コロナウイルス感染拡大の最中、演奏会を始め様々なイベントが自粛となっておりますが、本学では感染症対策に万全を期し、演奏会・催事を開催しています。また、保健室に全自動 PCR 検査機を導入、先生・生徒に Chromebook を配付するなど最善の取り組みをしています。



保健室に唾液による全自動 PCR 検査機を設置

♪催事ご報告

【第 1 回栃木県新人音楽家演奏会】

5月9日(日)第1回栃木県新人音楽家演奏会が栃木県総合文化センター大ホールで開催され、各音楽大学の学長推薦を受けた栃木県出身の新卒者は、700名余りの拍手に応じて見事な演奏を披露しました。



♪出演者(演奏順)

早川愛(ソプラノ)	東京藝術大学卒
江刺由梨(ヴァイオリン)	東京音楽大学卒
大岡岳(打楽器)	武蔵野音楽大学卒
井上千裕(ピアノ)	宇都宮短期大学卒
小坏捺未(ピアノ)	宇都宮大学卒
齊藤悠理(ピアノ)	東京音楽大学卒
高津優香(ピアノ)	上野学園大学卒
阿部萌生(クラリネット)	宇都宮大学卒
安塚久理人(バリトン)	昭和音楽大学卒
湯澤和葉(ソプラノ)	宇都宮短期大学卒

【とちぎ未来度 UP コンサート】

6月6日(日)栃木県にゆかりのある「とちぎ未来大使」13名(うち10名は本学園卒業生・教員)による演奏会が宇都宮短期大学 須賀友正記念ホールで開催されました。

本学教員の西尾真実先生が未来大使に任命されました



とちぎ未来大使 12 名による県民の歌 Web 特別演奏会 https://youtu.be/Whir3-B0_iI

【リカレント教育のためのピアノ研修会】

2019年2月より5回にわたり「リカレント教育のためのピアノ研修会」を開催してまいりました。

- 第1回 2019年2月11日(月・祝) 赤松林太郎先生 演奏会&レクチャー
「なぜ音楽を教えないといけないのか！」
- 第2回 2019年9月28日(土) 今井顕先生 演奏会&レクチャー
「なぜモーツァルトではなく、ハイドンなのか？なぜショパンではなく、シューベルトなのか？」
- 第3回 2020年2月11日(火・祝) 赤松林太郎先生 演奏会&レクチャー
「音楽が言葉を超える時」
- 第4回 2020年10月3日(土) 永岡信幸先生 演奏会&レクチャー
「ピアノをひくことをリストに学ぶ」
- 第5回 2021年2月11日(木・祝) 赤松林太郎先生 演奏会&レクチャー
「ピアノを歌わせるために～楽器に向かう心技体～」

第6回 2021年6月26日(土)に開催されます。
青柳晋先生(東京藝術大学教授)によるレクチャー&演奏
「ハンマークラヴィーア」
～表現の限界を打破し続けたベートーヴェンの創造の極み～

申し込み受付中

http://www.ujc.ac.jp/app_form/index.php



♪ オープンキャンパスご案内

レッスン体験や進路相談を随時受付中。参加無料、ランチ付です。
午後には本学企画のコンサート(申し込み受付中)を開催します。

- 第2回 7月17日(土) ピアノ専攻(ヨーロッパ長期留学生含む)新任教員による Piano Fresh Concert
- 第3回 8月21日(土) 電子オルガン専攻の精鋭教員3名と在学生による Fresh Concert
- 第4回 10月2日(土) 菅原望(ピティナグランプリ受賞者本学着任記念)ピアノリサイタル

宇都宮短期大学音楽科 ピアノ科新任教員による 学園創立120周年企画 欧州からの風シリーズ

Piano Fresh Concert

2021年7/17(土) 宇都宮短期大学長坂キャンパス 須賀友正記念ホール
一般 1,500円 学生・生徒 1,000円
14:00~15:30 (開場 13:30) 主催: 宇都宮短期大学音楽科

吉原 麻実 ピアニスタ 新曲発表 第2巻より「オンディーヌ」「花火」 リスト Op.2 4つの練習曲 Op.2	齋藤 文香 ソプラノ パレード第1巻ト短調 op.23 リスト 重の夢 第3巻 イ長調	落合 佐紀 ピアノ専攻 高師の時代 op.34 D780より 1巻 2巻 3巻 リスト マズルの第1巻 イ短調 op.17-4
--	--	---

お申し込みは、本学ホームページ又はEメールにてお受けいたします。
宇都宮短期大学音楽科 宇都宮市下真狩町長坂 3829
Tel. 029-648-2331(代) Email: ongaku@ujc.ac.jp

宇都宮短期大学教員 & 学生による

Fresh Concert 電子オルガン

2021年8/21(土) 13:00~14:00 (開場12:30)
宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール
入場 無料

教員 中島 望 井上まどか 木滑 友子
学生 石崎愛佳(音楽科2年) 辻沙耶佳(音楽科2年) 井口大夢(音楽科1年) 小林由依(学短大附属高校音楽科3年)

主催 宇都宮短期大学音楽科 電子オルガン専攻

お申し込みは、本学ホームページ又はEメールにてお受けいたします。
宇都宮短期大学音楽科 宇都宮市下真狩町長坂 3829
Tel. 029-648-2331(代) Email: ongaku@ujc.ac.jp

学園創立120周年企画 欧州からの風シリーズ

菅原 望

ピアノリサイタル

2021年10/2(土) 14:00 開演 (開場13:30)
宇都宮短期大学長坂キャンパス 須賀友正記念ホール
一般 1,500円 学生・生徒 1,000円
主催: 宇都宮短期大学音楽科 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (PINA)

PROGRAM

- ドビュッシー: ベルガマスカ小協奏曲より「月の光」
- ソワール: マメールのロヴ (シューベルトによるピアノ独奏)
- ショパン: 練習曲第1巻第3番 Op.10-3「1番」
- ラフマニノフ: 夜曲第3巻 第5番 Op.27 第3番「アヴェ・マリア」(1947年録音によるピアノ独奏)
- リスト: 夜曲第5巻 第52番 (ピアノ独奏)

お申し込みは、本学ホームページ又はEメールにてお受けいたします。
宇都宮短期大学音楽科

詳細は宇都宮短期大学 HP にて http://www.ujc.ac.jp/app_form/index.php



【須賀学園創立 120 周年記念】

WEB 演奏会配信中

L.V.ベートーヴェン作曲 交響曲第 9 番
第 4 楽章ハイライト

<https://youtu.be/4pkHklohIVI>

学園創立 120 周年の感謝の気持ちを込めて
本学音楽科の先生・学生が総出演。
渾身の第九をぜひお楽しみください。



経験豊かな音楽科教員がとっておきのノウハウや心得を一挙に公開した 200 頁の大冊

「大ホール演奏の秘訣 満場の喝采を浴びるステージに向けて」

6 月 26 日より長坂キャンパス事務局にて販売開始(頒布価格 ¥ 1,000)

《ブックレット内容ご紹介》

大ホール演奏の秘訣
満場の喝采を浴びるステージに向けて

宇都宮短期大学音楽科

ピアノ アドバイザー

新井 啓泰
宇都宮短期大学音楽科専攻長

1. お客様の笑顔イメージする

まずお客様がコンサートが終わったとき、どの様な気持ちで帰途に着かれるかを想像しましょう。楽しかった、感動した、素晴らしい会だったと感じてもらえる本番を作り上げたいですね。それは一つの映画を見る様な感覚に似ていると思います。音段と違う空間に身を置き、音はスクリーンの様に色や景色を映し出し、お客様の五感を刺激して物語に誘って行く、それが演奏家の役目です。

2. ホールでのリハーサル～最高のパフォーマンスをするために～

・ソロのリハーサル

可能であれば専門の方に同伴してもらい、自分の耳だけでなく多くの耳で様々なチェックをするのが理想です。バランスや、音色、音量などは自分が手元で聴いているのとは違うように聴こえていることがよくあります。十分滑らかに弾いているつもりが伝わっていかず、気持ちよく響かせていたら、客席にはうるさくなっているなど、同伴者がいなければ録音してみるのもいいでしょう。とても冷静な判断が必要で

す。リハーサルでがむしゃらに弾いてしまふような時は、いい本番になることは少ないです。

・室内楽のリハーサル

複数人のリハーサルはプレーヤー各々の準備のペースがあり、自分一人の世界に入り込むのはよくありません。楽器の配置を決めたり、バランスの確認をすると、座る位置 10センチの移動で変わる響きの具合等もあり、神経質な調整も含まれます。それぞれが納得して気持ちよくリハーサルを続けられる事が、本番へ向けてモチベーションを上げるためにとても大事な事です。

また「楽器によるホールでの音の広がり」があります。狭い部屋で小さく聞こえた弦楽器が、ホールでは十分に響いていて！など驚いた経験がたくさんあります。またピアノはボンと高方に音が飛びますが弦楽器は横に流れるように響くと私は感じています。これらは一つつづき気づいて経験していくしかないですね。

・オーケストラのリハーサル

50人といった大人数のオーケストラと共演するとき、リハーサルのときから、ソリストとしてすごい実力を見せよう！などと思ってしまうかもしれません。その気持ちは本番にとっておきましょう。まずは全員が息を合わせられる、呼吸できる音楽をすることが大事です。

オーケストラのプレーヤーもソリストと一緒に音楽を感じ、楽しみたいのです。オーケストラのソロパートと音を重ねるとき、複数のパートとボフォニックに納めていくとき、Tutti(オーケストラの総奏)と対話するとき、どんな呼吸をしたら、呼吸を与えたら、より一体感が生まれるのかを意識しましょう。オーケストラの呼吸を感じられたら、ソリストの見せ場で素晴らしい技巧を見せつけるとき、より素晴らしい瞬間になるはずです。

目次

ピアノ 6

新井 啓泰 6

益子 健 10

阿久津 政行 14

寺 井 順 18

赤松 林太郎 24

仲山 美子 28

小久保 素子 32

長岡 昌子 36

厚地 和之 40

小倉 郁子 44

阿久津 佐智 48

佐藤 昌代 52

坪山 恵子 56

落合 佐紀 60

西尾 真実 64

菅原 望 68

藤原 文香 72

中山 美紗 76

小堀 貴美子 80

吉原 真実 84

作曲 88

菊地 由記子 88

声楽・オペラ 92

鎌田 亮子 92

大貫 裕子 96

城 守 香 100

沼尾 みゆき 104

坂本 和由 108

吉川 治子 112

直井 研二 116

岸本 伸子 120

森 朱美 124

弦 楽 器 128

小山 啓久 128

打保 早紀 132

野村 奈美 136

増山 一茂 140

管打楽器、吹奏楽・アンサンブル 144

栗田 智水 144

大越 結梨花 148

田 淵 哲 也 152

佐藤 友香 156

吉澤 真一 160

林 美智子 164

小林 郁子 168

中沢 誠二 172

田村 和久 176

田村 優希 180

吉澤 悠子 184

大塚 裕一 188

高島 聡美 192

電子オルガン 196

井上 まどか 196

本 清 友 子 196

中 島 望 200

倉 沢 大 樹 200

邦 楽 206

和 久 文 子 206

新 川 智 世 206

福 田 智 久 山 206

指 探 212

阿久津 政行 212

吉澤 真一 212

田 淵 哲 也 212

音楽療法士 218

大 島 美 知 恵 218

宇都宮短期大学音楽科 専攻コース一覧

ピアノ演奏専攻コース 打楽器専攻コース

ピアノ専攻コース ピアノ応用専攻コース

ピアノ教養専攻コース 電子オルガン専攻コース

声楽専攻コース 音楽療法士専攻コース

吹奏楽専攻コース 邦楽専攻コース

音楽監修専攻コース 吹奏楽・アンサンブル専攻コース

♪ 催事ご案内

2021 宇都宮短期大学音楽科
リカレントのためのピアノ研修会
今井 顕 ワークショップ

徹底解説講座

宇都宮短期大学 長坂キャンパス 須賀友正記念ホール

音楽講座		アドバイス	
時空を越えて作曲家と出会う 唯一の「楽譜」から 作曲家の真意と心情を読み解く		大ホールでスタインウェイフルコン 使用の個人レッスンにより 「本格的演奏法」を学ぼう	
先着150名		先着順	
全 4 回 10:00~12:00		午前の部	午後の部
5/29(土) モーツァルトの楽譜 2014年に発見されたソナタ A-Dur の自筆楽譜片		5/29(土) 13:00~17:00	
7/10(土) ベートーヴェンの楽譜 自筆楽譜の誤謬から生じたピアノ協奏曲4番をめぐって		5/30(日) 9:00~12:00 13:00~17:00	
9/4(土) バッハの楽譜 ト音記号は使われなかった? バロック時代の真実		7/10(土) 13:00~17:00	
1/22(土) ショパンの楽譜 5楽章の楽譜の真の姿—親友フォンタナのおせつかい		7/11(日) 9:00~12:00 13:00~17:00	
各 2,000円		9/4(土) 13:00~17:00	
		9/5(日) 9:00~12:00 13:00~17:00	
		1/22(土) 13:00~17:00	
		1/23(日) 9:00~12:00 13:00~17:00	
		30分 5,000円 / 1時間 10,000円	

●お申し込みはホームページ（上記QRコード）にてお受けいたします。詳細は裏面にご覧ください。
宇都宮短期大学音楽科 〒321-0346 栃木県宇都宮市下荒町長坂 3829
Tel. 028-648-2331(代) E-mail. onnosku@ujc.ac.jp (担当 郵便)

ピアノ研修会ワークショップ

7月10・11日(土・日)
9月4・5日(土・日)
1月22・23日(土・日)



今井先生講座の様子

2021 宇都宮短期大学音楽科
ダルクロワーズ・リトミックを用いた
レッスンの実際

～ピアノ・ソルフェージュのレッスンに取り入れられるリトミック～

第1講座 13:00~14:30
「身体を使っの基礎講座」
ソルフェージュピアノ指導の中で
子どもたちへの具体的な指導法を伝えます。

第2講座 14:45~16:15
「実践的キーボード研修」
既成曲を変化させる即興演奏の方法。
その手法と効果的な練習方法をご紹介します。

9月23日(木・祝)
宇都宮短期大学 多目的アリーナ
各講座を単独で受講の場合...3,000円
両講座を受講の場合...5,000円
※当日受付にてお支払い下さい。

講師 大城 依子

●お問い合わせ
宇都宮短期大学音楽科 長坂キャンパス
Tel. 028-648-2331

ホームページ申込みフォーム
QRコード及びURL
http://www.ujc.ac.jp/app_form/index.php

ダルクロワーズ・リトミックを用いた
レッスンの実際

9月23日(木・祝)13:00開講

只今受講生募集中 http://www.ujc.ac.jp/app_form/index.php



♪ おまけ

本校にて撮影されましたボカリスエットの新CM「でも君が見えた」が
春にオンエアされました。高校合奏室のシーンをお見逃しなく。
巨大グラフィック広告も JR 渋谷駅に掲示されました。

<https://www.youtube.com/watch?v=JB4MNFhQgo>



編集後記

4月より同窓会事務局として「入試広報・卒業生室」が新設されました。
年に3回本学の最新ニュース&催事などご案内させていただきます。
本誌へのご意見、ご要望などお聞かせください。

m.sato@ujc.ac.jp

入試広報・卒業生室担当：直井文子・佐藤昌代・小倉郁子



Vol.1 2021年6月18日配信