

令和4年度 音楽科 新入生歓迎演奏会報告

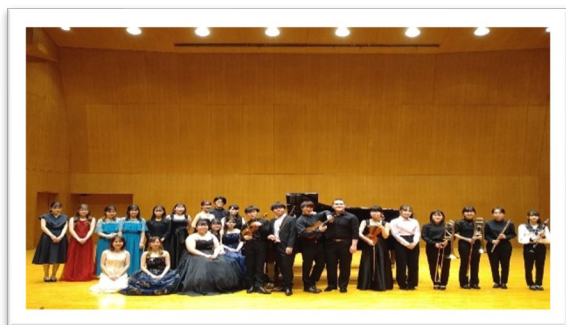
令和4年5月13日

担当 阿久澤政行

1. 日時・場所

令和4年4月12日（火）14：45～16：15 須賀友正記念ホール

2. 当日の様子



* 全出演者(音楽科2年生)



* 声楽独唱の様子

3. 新2年生による主な曲目

- 【電子オルガン二重奏】 ラヴェル作曲：スペイン狂詩曲
- 【ヴァイオリン三重奏】 エルンスト＝シューベルト作曲：「魔王」の主題による大奇想曲
- 【トロンボーン独奏】 フォーレ作曲：祈り
- 【ピアノ連弾】 ラヴェル作曲：「マ・メール・ロワ」より女王の陶器人形レドロネット
- 【声楽独唱】 アルディーティ作曲：ロづけ
- 【打楽器】 ドレクリューズ作曲：TEST-CLAIRE
- 【フルート独奏】 ゴーベール作曲：ノクターンとアレグロスケルツァンド
- 【ピアノ独奏】 ベートーヴェン作曲：悲愴ソナタ第3楽章
- 【6人8手ピアノ連弾】 ラヴィニャック作曲：ギャロップマーチ

他

4. 報告

音楽科2年生による新入生歓迎演奏会(出演者26名)が開催されました。ピアノ独奏や6人8手ピアノによる連弾、各楽器専攻による演奏が披露され、学生による手作りのプログラム作成や司会進行など、終始温かな雰囲気でした。新入生の先輩としてお手本となるような堂々とした演奏姿に、確かな成長と演奏表現の研ぎを感じることができ、音楽科の伝統イベントが、今年も無事終演となりました。

音楽コンサートにおける新型コロナウイルス感染予防対策ガイドラインに従い、会場の換気、聴衆における十分な距離の確保、出演者の舞台上での間隔、消毒等を徹底し、学生、教員が三密を避け実施しました。進行時間も順調に、各学生の活躍ぶりに新入学生から大きな拍手が送られました。次年度も感染予防対策ガイドラインに従い、学生達が活躍できる企画を実施したいと思います。