

令和4年度 日光田母沢御用邸記念公園企画
～フレッシュ青春(あおはる)コンサート報告～ 令和4年5月23日
担当 阿久澤政行

1. 日時・場所

令和4年5月7日(土) 午前の部11:00～12:00 午後の部14:00～15:00
日光田母沢御用邸内研修ホール

2. 当日の様子

出演者全員による早春賦

大塚ほたるさん、江原雅さんによるフルート二重奏



3. 出演者と曲目

日橋希(音楽科2年声楽専攻) W.A. モーツァルト作曲: アレルヤ
五十嵐彩納(同2年吹アン・トロンボーン専攻)山下 康介作曲: 瞳～メインテーマ～
橋本花愛(同2年P演専攻) ブーランク作曲: 即興曲第15番「エディット・ピアフを讃えて」
篠崎美侑(同2年邦楽専攻) 若杉空(同1年邦楽専攻) 吉沢 検校作曲: 千鳥の曲
川原亜矢子(同2年声楽専攻) W.A. モーツァルト作曲: オペラ「フィガロの結婚」より
～無くしてしまった、どうしよう～他
玉山奈菜(研究科1年クラリネット専攻) ドビュッシー作曲: クラリネットのための第一狂詩曲
高津戸来瞳(同2年P演専攻) 橋本花愛 シューマン作曲: 小さな子供と大きな子供のための12の連弾小品
「庭園のメロディー」Op. 85-3
江原雅(同2年フルート専攻) 大塚ほたる(同2年フルート専攻) 三浦 真里作曲: 地球の詩

引率担当教員…阿久澤政行

4. 報告

日光田母沢御用邸記念公園企画として令和元年開催以来の青春コンサートが実施されました。本学学生による演奏会企画は、2年ぶりの開催でした。連休中、最も混雑する日光東照宮のすぐ隣にて、早朝よりリハーサルを行い、出演した学生たちが素晴らしい演奏を披露しました。学生のフレッシュな音色に、訪れた観光客から盛大な拍手を頂きました。本学生が活躍する演奏会として、今後も幅広い地域との連携ならびに貢献に活かしたいと思えます。