

別表第1

音楽科

必修選択別	必修 単位数	選択 単位数	備考
基礎教育科目			
哲学		2	} うち8単位を必修とする。 — 教職課程を履修する者は必修とする。
歴史学		2	
言語表現法		2	
経済学		2	
日本国憲法		2	
心理学		2	
音楽キャリア講座	1		
全人教育講座	1		
英語 I	2		
英語 II	2		
ドイツ語		2	
外国語コミュニケーション		2	— 教職課程を履修する者は必修とする。
情報機器操作	2		
体育実技	2		
演奏と身体		2	
音楽療法概論		2	
介護の基本		2	
障害者福祉論		2	
リハビリテーション論		2	
発達心理学		2	
小計	10	28	
専門教育科目			
音楽理論 (作曲法・編曲法を含む。)	4		音楽実技 (A) ・ (B) ・ (C) ・ (D) のうちいずれか1 科目8単位を必修とする。
音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	4		
音楽実技 (A) ピアノ (合奏法・伴奏法を含む。)		8	
(B) 声楽		8	
(C) ピアノ以外の器楽 (合奏法・伴奏法を含む。)		8	
(D) 作曲		8	
ソルフェージュ	4		
合唱	4		

副 科 実 技			
(A) ピ ア ノ	4	音楽実技 (A) を履修する者以外は必修とする。	
(合奏法・伴奏法を含む。)			
(B) 声 楽	2	教職課程を履修する者は、音楽実技 (B) を履修する者 以外は必修とする。	
(C) ピアノ以外の器楽	2	教職課程を履修する者は、音楽実技 (C) を履修する者以 外は必修とする。	
(合奏法・伴奏法を含む。)			
合 奏	4	音楽実技 (C) 又は (D) を履修する者は必修とする。	
指 揮 法	2	} 教職課程を履修する者は必修とする。	
重 唱	2		
創作研究・楽曲分析	2		
音楽科教育法	2		
コード進行法基礎(グレード)	1		
コード進行法 I	1		
コード進行法 II	1		
電子オルガン創作編曲 I	1		
電子オルガン創作編曲 II	1		
ポリフォニーの演奏法	2		
ピアノ指導法	2		
演奏表現法	2		
初見・伴奏法	2		
音楽療法 I (基礎)	2		
音楽療法 II (臨床)	1		
音楽療法 III (技法)	1		
邦楽概論 I	2		
邦楽概論 II	2		
療法音楽研究	1		
音楽基礎演習 I	1		
音楽基礎演習 II	1		
音楽療法総合演習	2		
音楽療法実習	3	事前事後指導1単位含む。	
楽器調整法(和楽器)	2		
邦楽合奏研究	2		
邦楽総合演習	2		
吹奏楽概論 I	2		
吹奏楽概論 II	2		
アンサンブル演習	1		
楽曲編曲	1		
吹奏楽実践演習	2		
吹奏楽運営法	2		
卒業演奏	2		
小 計	18	97	

教職に関する専門教育科目				教職課程を履修する者は各科目とも必修とする。
教育原理		2		
教職概論		2		
教育心理		1		
特別支援教育		1		
道徳教育の指導法		1		
総合的な学習の時間の指導法		1		
特別活動の指導法		1		
教育課程・方法論		1		
教育とICT活用		1		
生徒・進路指導		1		
教育相談		1		
教育実習		5		事前事後指導1単位含む。
教職実践演習（中学校）		2		
小計			20	
合計	28		145	