

別表第1

| 必修選択 必修選択別 | 必修 単位数 | 選択 単位数 | 備考 |
|----------------------------------|-----------|-----------|--|
| 教養科目 | | | |
| 倫理学 | | 2 | } うち8単位を必修とする。 } 教職課程を履修する者は必修とする。 |
| 歴史学 | | 2 | |
| 国語表現 | | 2 | |
| 社会学 | | 2 | |
| 日本国憲法 | | 2 | |
| 生物 | | 2 | |
| 音楽キャリア講座 | 1 | | } 教職課程を履修する者は必修とする。 |
| 全人教育講座 | 1 | | |
| 英語Ⅰ | 2 | | |
| 英語Ⅱ | 2 | | |
| ドイツ語 | | 2 | |
| 外国語コミュニケーション | | 2 | |
| 情報機器操作 | | 2 | |
| 体育実技 | 2 | | |
| 哲学 | | 1 | |
| 介護の基本 | | 2 | |
| 障害者福祉論 | | 2 | |
| リハビリテーション論 | | 2 | |
| 発達心理学 | | 2 | |
| 心理 | | 2 | |
| 小計 | 8 | 29 | |
| 専門教育科目 | | | |
| 音楽理論 (作曲法・編曲法を含む。) | 4 | | 音楽実技 (A)・(B)・(C)・(D)のうちいずれか1科目8単位を必修とする。 |
| 音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。) | 4 | | |
| 音楽実技 (A) ピアノ (合奏法・伴奏法を含む。) | | 8 | |
| (B) 声楽 | | 8 | |
| (C) ピアノ以外の器楽 (合奏法・伴奏法を含む。) | | 8 | |
| (D) 作曲 | | 8 | |
| ソルフェージュ | 4 | | |
| 合唱 | 4 | | |

| | | | |
|-----------------|----|--------------------------------------|--|
| 副 科 実 技 | | | |
| (A) ピ ア ノ | 4 | 音楽実技 (A) を履修する者以外は必修とする。 | |
| (合奏法・伴奏法を含む。) | | | |
| (B) 声 楽 | 2 | 教職課程を履修する者は、音楽実技 (B) を履修する者以外は必修とする。 | |
| (C) ピアノ以外の器楽 | 2 | 教職課程を履修する者は、音楽実技 (C) を履修する者以外は必修とする。 | |
| (合奏法・伴奏法を含む。) | | | |
| 合 奏 | 4 | 音楽実技 (C) 又は (D) を履修する者は必修とする。 | |
| 指 揮 法 | 2 | } 教職課程を履修する者は必修とする。 | |
| 重 唱 | 2 | | |
| 創作研究・楽曲分析 | 2 | | |
| コード進行法基礎 (グレード) | 1 | | |
| コード進行法 I | 1 | | |
| コード進行法 II | 1 | | |
| 電子オルガン創作編曲 I | 1 | | |
| 電子オルガン創作編曲 II | 1 | | |
| ポリフォニーの演奏法 | 2 | | |
| ピアノ指導法 | 2 | | |
| 演奏表現法 | 2 | | |
| 初見・伴奏法 | 2 | | |
| 音楽療法概論 | 2 | | |
| 音楽療法 I (基礎) | 2 | | |
| 音楽療法 II (臨床) | 1 | | |
| 音楽療法 III (技法) | 1 | | |
| 邦楽概論 I | 2 | | |
| 邦楽概論 II | 2 | | |
| 療法音楽研究 | 1 | | |
| 音楽基礎演習 I | 1 | | |
| 音楽基礎演習 II | 1 | | |
| 音楽療法総合演習 | 2 | | |
| 音楽療法実習 | 3 | | |
| 楽器調整法〈和楽器〉 | 2 | | |
| 邦楽合奏研究 | 2 | | |
| 邦楽総合演習 | 2 | | |
| 吹奏楽概論 I | 2 | | |
| 吹奏楽概論 II | 2 | | |
| アンサンブル演習 | 1 | | |
| 楽曲編曲 | 1 | | |
| 吹奏楽実践演習 | 2 | | |
| 吹奏楽運営法 | 2 | | |
| 卒業演奏 | 2 | | |
| 小 計 | 18 | 97 | |

| | | | |
|--|----|-----|------------------------|
| 教職に関する専門科目 | | | 教職課程を履修する者は各科目とも必修とする。 |
| 教 職 の 役 割 | | 2 | |
| 教 育 原 理 (社会的・制度的・経営的事項を含む。) | | 2 | |
| 教 育 心 理 | | 2 | |
| 教 育 方 法 ・ 技 術 (情報機器・教材の活用を含む。) | | 1 | |
| 音 楽 科 教 育 法 | | 1 | |
| 道 徳 教 育 の 指 導 法 | | 1 | |
| 特 別 活 動 の 指 導 法 (教育課程の意義及び編成方法を含む。) | | 1 | |
| 生 徒 ・ 進 路 指 導 | | 2 | |
| 教 育 相 談 (カウンセリングを含む。) | | 2 | |
| 教 育 実 習 (事前・事後指導を含む。) | | 5 | |
| 教職実践演習(中学校) | | 2 | |
| 小 計 | | 21 | |
| 合 計 | 26 | 147 | |