

宇都宮短期大学学則（別表第1）

必修選択別	必修 単位数	選択 単位数	備考
教養科目			
倫理学		2	} うち8単位を必修とする。 } 教職課程を履修する者は必修とする。
歴史学		2	
国語表現		2	
社会学		2	
日本国憲法		2	
生物学		2	
音楽キャリア講座	1		} 教職課程を履修する者は必修とする。
全人教育講座	1		
英語 I	2		
英語 II	2		
ドイツ語		2	
外国語コミュニケーション		2	
情報機器操作		2	
体育実技	2		
哲学		1	
介護の基本		2	
障害者福祉論		2	
特別講義 I		2	
特別講義 II		2	
特別講義 III		2	
小計	8	29	
専門教育科目			
音楽理論 (作曲法・編曲法を含む。)	4		音楽実技 (A) ・ (B) ・ (C) ・ (D) のうちいずれか1科目8単位を必修とする。
音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	4		
音楽実技 (A) ピアノ (合奏法・伴奏法を含む。)		8	
(B) 声楽		8	
(C) ピアノ以外の器楽 (合奏法・伴奏法を含む。)		8	
(D) 作曲		8	
ソルフェージュ	4		
合唱	4		

副 科 実 技			
(A) ピ ア ノ (合奏法・伴奏法を含む。)	4	音楽実技 (A) を履修する者以外は必修とする。	
(B) 声 楽	2	教職課程を履修する者は、音楽実技 (B) を履修する者 以外は必修とする。	
(C) ピアノ以外の器楽 (合奏法・伴奏法を含む。)	2	教職課程を履修する者は、音楽実技 (C) を履修する者以 外は必修とする。	
合 奏	4	音楽実技 (C) 又は (D) を履修する者は必修とする。	
指 揮 法	2	} 教職課程を履修する者は必修とする。	
重 唱	2		
創作研究・楽曲分析	2		
コード進行法基礎 (グレード)	1		
コード進行法 I	1		
コード進行法 II	1		
電子オルガン創作編曲 I	1		
電子オルガン創作編曲 II	1		
ポリフォニーの演奏法	2		
ピアノ指導法	2		
鍵盤演習	2		
初見・伴奏法	2		
音楽療法概論	2		
音楽療法 I (基礎)	2		
音楽療法 II (臨床)	1		
音楽療法 III (技法)	1		
ポピュラー音楽概論	2		
宇都宮発信の音楽活動	1		
邦 楽 概 論 I	2		
邦 楽 概 論 II	2		
音 楽 特 講 I	1		
音 楽 特 講 II	1		
音 楽 特 講 III	1		
音 楽 特 講 IV	2		
音 楽 特 講 V	2		
音 楽 特 講 VI	3		
音 楽 特 講 VII	2		
音 楽 特 講 VIII	2		
音 楽 特 講 IX	2		
卒 業 演 奏	2		
小 計	18	92	

教職に関する専門科目			教職課程を履修する者は各科目とも必修とする。
教 職 の 役 割		2	
教 育 原 理 (社会的・制度的・経営的事項を含む。)		2	
教 育 心 理		2	
教 育 方 法 ・ 技 術 (情報機器・教材の活用を含む。)		1	
音 楽 科 教 育 法		1	
道 徳 教 育 の 指 導 法		1	
特 別 活 動 の 指 導 法 (教育課程の意義及び編成方法を含む。)		1	
生 徒 ・ 進 路 指 導		2	
教 育 相 談 (カウンセリングを含む。)		2	
教 育 実 習 (事前・事後指導を含む。)		5	
教職実践演習(中学校)		2	
小 計		21	
合 計	26	142	