



あらい のりやす

新井 啓泰

職名・職位 学科長・教授

担 当 科 目 音楽実技（ピアノ）
ソルフェージュ
ポリフォニーの演奏法

学 位 2013 年 3 月 修士（音楽）
（国立音楽大学）

研 究 分 野 芸術学

研究キーワード 西洋音楽史・ピアノ演奏法・室内楽・音楽教育・音楽分析

研 究 業 績

論 文 等

- 2016年 3月 「シューマンの性格的小品にみる標題と形式への考察」
（単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要23号）
- 2018年 3月 「R. シューマン作曲「ダヴィッド同盟舞曲集」への一考察」
（単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要25号）
- 2021年 3月 「変ホ長調における英雄性に関する一考察 ～ベートーヴェンが音楽に遺した英雄像～」
（単著、宇都宮短期大学紀要26号）
- 2022年 9月 「メロディとロマンス」（CD 共演：ソプラノ森朱美）
- 2024年 2月 日曜論壇 「アーティストの役割」（単著、下野新聞 2024年7月まで）
- 2024年 3月 「ピアノ初期学習におけるカンタービレ奏法を考える」
（単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要2023）

社 会 的 活 動

- 2007年 4月 文化庁在外研修員による在研会会員（現在に至る）
- 2012年10月 東京藝術大学同声会栃木県支部役員（現在に至る）
- 2015年 4月 国立音楽大学栃木同調会役員（現在に至る）
- 2012年 4月 佐野クラシックコンサート会議実行委員会（現在に至る）
- 2015年 4月 佐野ユネスコ協会会員（現在に至る）
- 2018年 3月 新井啓泰ピアノリサイタル（東京文化会館小ホール）
- 2018年 4月 エフエム栃木番組審議会委員（現在に至る）
- 2022年10月 エフエム栃木「音楽のミナテラスとちぎ」パーソナリティー（現在に至る）
- 2023年 9月 Spiga Quartet 室内楽演奏会（ムジカーザ）
- 2023年12月 ビティナ狛江地区ステップアドバイザー
- 2024年 3月 「第九と皇帝」特別演奏会（サントリーホール）
- 2024年 3月 とちぎ未来大使
- 2025年 2月 栃木県議会議事堂ホールコンサート（栃木県議会議事堂エントランスホール）

略 歴

- 2000年 3月 東京藝術大学音楽学部器楽科卒業
- 2007年 3月 ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学卒業（文化庁在外研修員制度派遣員として）
- 2010年 1月 イタリア市立ペスカラ音楽院マスターコース卒業
- 2013年 3月 国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻鍵盤楽器コース修了
- 2010年 4月 フェリス女学院大学音楽学部非常勤講師（現在に至る）
- 2015年 4月 宇都宮短期大学音楽科非常勤講師（2016年3月まで）
- 2015年 4月 宇都宮短期大学同附属高校音楽科非常勤講師（現在に至る）
- 2016年 4月 宇都宮短期大学音楽科准教授（2018年3月まで）
- 2018年 4月 宇都宮短期大学音楽科教授（現在に至る）
- 2021年 4月 宇都宮短期大学音楽科学科長（現在に至る）

所 属 学 会

全日本ピアノ指導者協会ピティナ正会員

学生・社会への
メッセージ

教育の現場では、音楽を、文化や芸術、演奏する肉体や感性の洗練など多面的に捉えることで、学生が興味を持てる入口を広げていきたいと考えます。学生一人一人が其々の個性を自覚し、それを伸ばしていけるような導き方を心がけます。また、自身の演奏活動・社会活動を通して地域の音楽文化の振興に務めていきたいと思ひます。



うめざわ けいこ
梅澤 圭子

職名・職位 教授

担当科目 教職概論 教職実践演習
道徳教育の指導法
教育実習他

学 位 1986年3月 理学士
(筑波大学)

研 究 分 野 教育学

研究キーワード 学校教育 学校経営 教師教育 道徳教育 教育相談 生徒指導

研 究 業 績
論 文 等

2016年3月 「児童生徒への適切な指導のヒント事例集」(共著 栃木県総合教育センター)
2023年10月 「STEAM教育推進事業モデル校の取組」(単著 全国高等学校長協会関東地区代表高等学校長研究協議会群馬大会資料)
2024年3月 「高等学校における道徳教育に関する一考察」(単著 栃木県立宇都宮北高等学校研究紀要『北葦第40号』)

社 会 的 活 動 2022年4月 栃木県高等学校文化連盟会長(～2023年3月)
2022年4月 栃木県高等学校教育研究会数学会会長(～2023年3月)

略 歴

1986年3月 筑波大学第一学群自然学類卒業
1986年4月 栃木県立高等学校教諭(2005年3月まで)
2005年4月 栃木県総合教育センター指導主事
2009年4月 栃木県総合教育センター副主幹
2014年4月 栃木県総合教育センター教育相談部長補佐
2015年4月 栃木県立のざわ特別支援学校教頭
2017年4月 栃木県立宇都宮中央女子高等学校教頭
2018年4月 栃木県総合教育センター研究調査部長
2020年4月 栃木県立今市高等学校長
2022年4月 栃木県立宇都宮北高等学校長(2024年3月まで)
2024年4月 宇都宮短期大学附属高等学校非常勤講師
2025年4月 宇都宮短期大学音楽科教授(現在に至る)

所 属 学 会 2002年5月 日本カウンセリング学会(現在に至る)

学生・社会への
メッセージ 教職は子どもたちの可能性を最大限伸ばし、成長を助けることのできるやりがいのある仕事です。公立学校教員及び指導主事としての経験を生かし、学生のみなさんの教職課程履修を支援していきたいと思っています。



かまた りょうこ
鎌田 亮子

職名・職位 准教授

担当科目 音楽実技（声楽）
ソルフェージュ
演奏と身体

学 位 2011 年 3 月 修士（音楽）
（国立音楽大学）

研 究 分 野 芸術学

研究キーワード 声楽・声楽アンサンブル・スペイン音楽・フランス音楽・ディクショントラニング・ボディワーク・ボディマッピング・スポーツフード・姿勢改善・キネシオロジー

研 究 業 績 論 文 等

2019年 3月 「作曲家ロッシーニ・美食家ロッシーニ」
（単著、宇都宮短期大学紀要第23号）
2022年 3月 「スペイン歌曲の歴史と魅力」
（単著、宇都宮短期大学音楽科紀要第26号）
2024年 3月 「読譜力の向上を含む歌唱指導の工夫」
（単著、宇都宮短期大学音楽科紀要第29号）

社 会 的 活 動

2014年 4月 コンサートシリーズMusica（鶴見区民センター サルビアホール）（現在に至る）
2014年 4月 ジュニアクラシックコンクール栃木予選・本選審査員（現在に至る）
2020年 6月 「ゆかいな仲間たち」ドライブインコンサート（宇都宮短期大学長坂キャンパス）
2021年10月 大谷音楽祭シリーズ（オトワレストラン・遠見崎・大谷コネクト等）（現在に至る）
2022年 5月 ミナテラスとちぎ 大学連携親子ワークショップ
2022年 9月 とちぎの食で楽しむコンサート（アンジェロコート東京 宇都宮）
2022年12月 とちぎいちご一会コンサート（ライトキューブ宇都宮）
2023年 6月 とちぎのアーティスト元気発信ステージ（総合文化センター メインホール）
2024年 1月 しもつけ21フォーラム 栃木県新春賀詞交歓会（イタヤホテル）
2011年 4月 国立音楽大学栃木同調会役員（現在に至る）
2022年 4月 東京国際芸術協会栃木支部委員（現在に至る）

略 歴

2009年 3月 国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業
2011年 3月 国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了
2010年 4月 宇都宮短期大学附属高等学校音楽科非常勤講師（現在に至る）
2011年 4月 宇都宮短期大学音楽科非常勤講師（2018年3月まで）
2011年 4月 宇都宮短期大学附属高等学校普通科非常勤講師（現在に至る）
2018年 4月 宇都宮短期大学音楽科専任講師（2024年3月まで）
2024年 4月 宇都宮短期大学音楽科准教授（現在に至る）

所 属 学 会

学 生 ・ 社 会 へ の メ ャ ッ セ ー ジ

声を出すことは、とてもスッキリとした爽やかな気持ちになります。身体が楽器なので、心身ともに健康で明るく楽しくをモットーに日々活動しています。講義やレッスンでは、自分に合った声やレパートリーを見つけ、より歌いやすく、より気持ちよく声を出せるよう丁寧にアドバイスをいたします。また、コンサートでは、様々な国の歌曲研究を活かし、新たな世界をお届けいたします。

今後も演奏活動や社会活動を積極的に行い、栃木県の芸術文化の発展に尽力して参ります。



あくざわ

まさゆき

阿久澤 政行

職名・職位 専任講師

担当科目 音楽実技（ピアノ）
音楽史、指揮法
演奏表現法、合唱伴奏

学 位 2010年3月 修士（音楽）
（武蔵野音楽大学）

研究分野 芸術学

研究キーワード 西洋音楽史・ピアノ演奏法・指揮法・室内楽・合唱・音楽教育

研究業績

論文等

- 2010年 3月 「フ란ツ・リスト「ピアノ協奏曲第1番」における作品分析」（単著、修士論文）
2015年 3月 「弾き振りによるピアノ協奏曲の在り方～古典派のピアノ協奏曲作品から解く、弾き振りの奏法～」(単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要第23号)
2017年 3月 「風の声を聴いて～女声3部合唱～」(単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要第25号)
2018年 3月 「練習曲01～彩～」 「ことりのうた」(単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要第26号)
2021年 3月 「伝えたい音」(単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要27号)

社会的活動

- 2012年 8月 宇都宮市愉快大使(現在に至る)
2013年 4月 宇都宮市民賞受賞
2013年 5月 ワグナーナンドール記念財団特別奨学金受賞
2013年 10月 スタインウェイピアノコンクール予選審査員
2013年 11月 エリーゼ音楽祭決勝大会審査員(現在に至る)
2014年 4月 文化庁在外研修員による在研会会員(現在に至る)
2016年 3月 セシリア国際コンクール審査員
2017年 3月 地域FMミヤラジ「阿久澤政行のおいしいクラシック」(2023年3月まで)
2018年 6月 サロンオーケストラ∞ (学校公演を含む)
2018年 9月 子育て広場支援講座 講師(宇都宮市中央生涯学習センター)(現在に至る)
2019年 9月 日本ハンガリー外交関係解説150周年記念演奏会(ハンガリー/ブダペスト)
2020年 2月 とちぎ未来大使 一欧州・音楽交流大使(現在に至る)
2021年 10月 宇都宮駅東口交流拠点施設ピアノ銘柄選定委員会 委員長
2023年 11月 姿川第二小学校創立150周年記念演奏(MCFオーケストラ指揮)
2024年 6月 栃木県交響楽団 第115回定期演奏会(ソリスト)
2024年 9月 とちぎのアーティストコンサート(IWASHIYA)

略 歴

- 2005年 3月 宇都宮短期大学音楽科卒業
2006年 3月 宇都宮短期大学音楽科研究科生卒業
2008年 3月 武蔵野音楽大学有鍵器楽学科卒業
2010年 3月 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了
2005年 4月 宇都宮短期大学人間福祉学科幼児福祉専攻非常勤講師(2006年3月まで)
2012年 6月 ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科パートタイム修了 ハンガリー/ブダペスト
(THE LISZT FERENC ACADEMY OF MUSIC Part-time course repaired)
2012年 6月 ミュージックアカデミー東京ピアノ講師(現在に至る)
2013年 4月 宇都宮短期大学音楽科 非常勤講師(2015年3月まで) ピアノ実技担当
2014年 4月 宇都宮短期大学附属高等学校音楽科非常勤講師(現在に至る)
2014年 4月 宇都宮共和大学子ども生活学科非常勤講師(現在に至る)
2015年 4月 宇都宮短期大学音楽科 専任講師(現在に至る)
2019年 4月 宇都宮短期大学人間福祉学科、食物栄養科全人教育講座兼担講師(現在に至る)
2023年 4月 くろねこ音楽教室 ピアノ講師(現在に至る)

所属学会 クロイツァー協会会員

学生・社会への
メッセージ

自然豊かな環境を活かし、音楽を通じた現代社会への対応能力を研ぎ、必要とされる人材を育みたいと思います。そして、自身の演奏活動や社会的活動においても、文化向上と発展に務めていきたいと思っています。



つばやま けいこ
坪山 恵子

職名・職位 専任講師

担当科目 ピアノ実技
ソルフェージュ

学 位 2007年3月 学士(音楽)
(桐朋学園大学)

研究分野

芸術学

研究キーワード

ピアノ演奏法・アンサンブル・幼児教育・ソルフェージュ

研究業績

論文等

2018年 3月 音楽が与える幼児教育」(単著、宇都宮共和大学 保育・教育・福祉研究2017)
2018年 3月 「ショパン マズルカの研究」(単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要22号)
2019年 3月 「チェレブニンの研究」(単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要23号)
2022年 3月 「サン=サーンスの研究」(単著、宇都宮短期大学音楽科研究紀要第29号)

社会的活動

2013年 4月 NPO法人くるみの会音楽振興会 評議員 (2023年4月まで)
2013年 8月 打楽器ワークショップ 「たたいて・ひろがる・せかい」 於：葛生あくとプラザ
2013年11月 大崎市立古川東中学校における 出前演奏会(震災復興支援)
2015年10月 栃木県文化協会 会員(現在に至る)
2015年10月 宇都宮市文化協会 会員(現在に至る)
2015年10月 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 指導会員 (2017年6月まで)
2017年 6月 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 正会員(現在に至る)
2017年 8月 第41回 ピティナ・ピアノコンペティション グランミューズA1カテゴリー 全国
決勝大会入選
2017年 8月 第41回 ピティナ・ピアノコンペティション グランミューズDカテゴリー 全国
決勝大会入選
2021年10月 学校訪問演奏会 日光市立落合東小学校、宇都宮市立城山東小学校
2022年10月 学校訪問演奏会 足利市立第二中学校、小山市立豊田中学校・豊田小学校
2023年 5月 NPO法人くるみの会音楽振興会 理事(現在に至る)
2023年10月 学校訪問演奏会 那珂川地区、那須塩原市立青木小学校
2023年10月 ピティナ多摩秋季地区ステップアドバイザー
2024年 3月 ピティナ掛川3月地区ステップアドバイザー

略 歴

2007年 3月 桐朋学園大学音楽学部 演奏学科ピアノ専攻 卒業 学士(音楽)
2011年 12月 ドイツ・ニュルンベルクにて研鑽を積む (2013年12月まで)
2013年 4月 川名音楽院 講師(現在に至る)
2013年 4月 宇都宮短期大学・宇都宮短期大学附属高等学校音楽科 非常勤講師(現在に至る)
2014年 4月 宇都宮短期大学附属高等学校普通科 非常勤講師 (2015年11月まで)
2014年 4月 宇都宮共和大学子ども生活学部非常勤講師 (2019年3月まで)
2019年 4月 宇都宮共和大学子ども生活学部専任講師 (2021年3月まで)
2021年 4月 宇都宮短期大学音楽科専任助教 (2024年3月まで)
2024年 4月 宇都宮短期大学音楽科専任講師(現在に至る)

所属学会

全日本ピアノ指導者協会ピティナ正会員

学生・社会への メッセージ

音楽を教える立場として、第一に音楽の楽しさを伝えたいと思い、学生と関わってきました。「音楽」、読んで字のごとく、音を楽しむのが音楽です。練習等、大変な訓練もありますが、それを乗り越えて得られる喜びを学生とわかちあっていきたいと思います