

別表第1

必修選択別	必修 単位数	選択 単位数	備考
教養科目			
倫理学		2	} うち8単位を必修とする。 教職課程を履修する者は必修とする。
歴史学		2	
国語表現		2	
社会学		2	
日本国憲法		2	
生物		2	
音楽キャリア講座	1		} 教職課程を履修する者は必修とする。
英語 I	2		
英語 II	2		
ドイツ語		2	
外国語コミュニケーション		2	
情報機器操作		2	
体育実技	2		
哲学		1	
保育原理		2	
障害者福祉論		2	
特別講義 I		2	
特別講義 II		2	
特別講義 III		2	
小計	7	29	
専門教育科目			
音楽理論 (作曲法・編曲法を含む。)	4		音楽実技 (A) ・ (B) ・ (C) ・ (D) のうちいずれか1科目8単位を必修とする。
音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	4		
音楽実技 (A) ピアノ (合奏法・伴奏法を含む。)		8	
(B) 声楽		8	
(C) ピアノ以外の器楽 (合奏法・伴奏法を含む。)		8	
(D) 作曲		8	
ソルフェージュ	4		
合唱	4		

副 科 実 技				
(A) ピアノ (合奏法・伴奏法を含む。)	4		音楽実技 (A) を履修する者以外は必修とする。	
(B) 声 楽	2		教職課程を履修する者は、音楽実技 (B) を履修する者 以外は必修とする。	
(C) ピアノ以外の器楽 (合奏法・伴奏法を含む。)	2		教職課程を履修する者は、音楽実技 (C) を履修する者 以外は必修とする。	
合 奏	4		音楽実技 (C) 又は (D) を履修する者は必修とする。	
指 揮 法	2	}	教職課程を履修する者は必修とする。	
重 唱	2			
創作研究・楽曲分析	2			
コード進行法基礎 (グレード)	1			
コード進行法 I	1			
コード進行法 II	1			
電子オルガン創作編曲 I	1			
電子オルガン創作編曲 II	1			
ポリフォニーの演奏法	2			
ピアノ指導法	2			
鍵盤演習	2			
初見・伴奏法	2			
音楽療法概論	2			
音楽療法 I (基礎)	2			
音楽療法 II (臨床)	1			
音楽療法 III (技法)	1			
ポピュラー音楽概論	2			
宇都宮発信の音楽活動	1			
音楽特講 I	1			
音楽特講 II	1			
音楽特講 III	1			
音楽特講 IV	2			
音楽特講 V	2			
音楽特講 VI	3			
卒業演奏	2			
小 計	18	82		
教職に関する専門科目			教職課程を履修する者は各科目とも必修とする。	
教 職 の 役 割	2			
教 育 原 理 (社会的・制度的・経営的事項を含む。)	2			
教 育 心 理	2			
教 育 方 法 ・ 技 術 (情報機器・教材の活用を含む。)	1			
音 楽 教 育 法	1			

道徳教育の研究		1	
特別活動の研究		1	
(教育課程の意義及び編成方法を含む。)			
生徒・進路指導		2	
教育相談		2	
(カウンセリングを含む。)			
教育実習		5	
(事前・事後指導を含む。)			
教職実践演習(中学校)		2	
小計		21	
合計	25	132	