

演奏者名鑑

ピアニスト

新井 啓 泰

(あらい のりやす)



◇学歴・学位

- ・東京藝術大学卒業にて学士を取得
- ・ドイツ国立ハンブルク演劇音楽大学にてディプロムを取得
- ・イタリア・ペスカーラ音楽院にてディプロムを取得
- ・国立音楽大学大学院にて修士を取得

◇教歴

- ・宇都宮短期大学音楽科教授 (2018～)
- ・宇都宮短期大学附属高等学校音楽科非常勤講師 (2015～現在)
- ・フェリス女学院大学非常勤講師 (2009～現在)

◇演奏・研究・論文

- ・クラシックピアノ (ソロ・室内楽・歌曲伴奏・協奏曲ソリスト・ピアノデュオ等)
- ・論文「シューベルトのソナタ形式における主体と逸脱 (2013)」
- ・論文「R.シューマンの性格的小品における表題と形式への考察 (2016)」

◇主な演奏歴

- ・東京文化会館小ホールでのソロリサイタル (2010・2012・2015・2017・2018)
- ・「第九と皇帝」での協奏曲ソリスト (2012 東京文化会館・2016 サントリーホール)
- ・主宰する室内楽グループ「Spiga Quartet」「Trio Embellir」の定期公演 (2013～ムジカーザ)

◇レクチャー (公開レッスン)

- ・市民講座「暮らしの中の音楽」「ピアノ音楽への誘い」
- ・専門講座「美しい音を奏でるタッチとは」「ロマン派における連作作品の解釈について」
- ・アドヴァイスレッスン

◇メッセージ

美しい音の体験が、私の音楽人生の指針でした。コンサートでは、より音楽の魅力を感じられる音の体験をお届けします。講座や公開レッスンでは、誰かに教えられて決まり切った演奏にならないためのアドヴァイスで「こんなに楽しい解釈ができるんだ」「自分の手からこんなにいい音が出せるんだ」といった経験をさせていただけます。

◇主なレパートリー

～ソロ～

モーツァルト・・・ピアノソナタ第8番「トルコ行進曲」 他
ベートーヴェン・・・ピアノソナタ「悲愴」「月光」「テンペスト」「熱情」30番、31番、32番 他
ショパン・・・24の前奏曲、ソナタ第3番、スケルツォ第2番、舟歌、バラード全曲、ワルツ第1番
「華麗なる大円舞曲」第1番、ノクターン第8番 他
リスト・・・ラ・カンパネッラ、ため息、メフィストワルツ、スペイン狂詩曲、ハンガリー狂詩曲第2
番、エステ荘の噴水 他
シューマン・・・謝肉祭、子供の情景、クライスレリアーナ、ダヴィッド同盟舞曲集 他
ムソルグスキー・・・展覧会の絵
ラヴェル・・・亡き王女のためのパヴァーヌ、ソナチネ、鏡 他
ドビュッシー・・・月の光、亜麻色の髪の乙女、喜びの島、版画 他
名曲コンサート

～協奏曲～

バッハ・・・ブランデンブルク協奏曲第5番
モーツァルト・・・ピアノ協奏曲第12番、第20番、第23番
ベートーヴェン・・・ピアノ協奏曲第3番、第5番
ショパン・・・ピアノ協奏曲第1番
リスト・・・ピアノ協奏曲第1番
シューマン・・・ピアノ協奏曲
ブラームス・・・ピアノ協奏曲第1番
チャイコフスキー・・・ピアノ協奏曲第1番
ラフマニノフ・・・ピアノ協奏曲第2番、第3番
バルトーク・・・ピアノ協奏曲第3番

～室内楽～

ベートーヴェン・・・ヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェル」他
ブラームス・・・ヴァイオリンソナタ全曲、ピアノ三重奏曲第1番、ピアノ四重奏曲、
ピアノ五重奏曲 他
シューマン・・・ピアノ三重奏曲第1番、ピアノ四重奏曲、ピアノ五重奏曲幻想小曲集
フォーレ・・・ピアノ四重奏曲第1番、第2番
チャイコフスキー・・・ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」
ラヴェル・・・ピアノ三重奏曲
ショスタコーヴィッチ・・・ピアノ三重奏曲第1番

◇ホームページ・連絡先

arai@ujc.ac.jp