

演奏家名鑑

フルーティスト

大越 絵梨花

(おおこし えりか)



◇学歴・コンクール等

- ・宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業後、渡仏
- ・フランス パリ地方音楽院フルート科卒業
- ・フランス パリ・エコールノルマル音楽院最高課程コンサーティスト・ディプロムを審査員満場一致1位首席卒業
- ・フランス国家演奏家資格取得
- ・第2回横浜国際音楽コンクール管楽器部門第1位(留学奨学金受賞)
- ・栃木県産業協議会より栃木県イメージアップ貢献賞芸術部門受賞
- ・フランス・クレドオーコンクール、フランス・ベランコンクール第2位
- ・2018年つくばフルートコンクール入選。

◇教歴

- ・フランス Maison des jeunes et de la culture du Vésinet(ル・ヴェジネ青年文化センター)フルート講師(2013)
- ・宇都宮短期大学、同附属高等学校音楽科非常勤講師(2015～)

◇演奏・研究・論文

- ・ソロ、室内楽、アンサンブル、オーケストラ等
- ・「MEI」(2013)

◇主な演奏歴

- ・ソロリサイタル(2010)
- ・公益財団法人うつのみや文化創造財団主催による「パリ、煌めきのハーモニー」(2014)
- ・木管五重奏 tone voyage (2015 杉並公会堂)
- ・ソロリサイタル真岡市主催若手演奏家支援事業コンサート(2017)
- ・コンチェルト・宇都宮短期大学創立50周年イベント彩音祭メインコンサート(2015)、つくばシンフォニエッタ(2018つくばフルートコンクール)
- ・ぼあかるむフルート合奏団2018
- ・アンサンブル・アマデウス・トウキョウ(2018 東京オペラシティコンサートホール)

◇レクチャー(公開レッスン)

・ふじみ野市市民講座「大人のための初めてのフルート教室」

◇メッセージ

レッスンでは空間に響いている音をしっかり聴くことを大切に、どこが上手くいっていないのか？一緒に考え的確なアドバイスをしています。技術面だけではなく、音楽を通して心を磨き育てていきたいと取り組んでおります。

◇主なレパートリー

◇協奏曲

モーツァルト・・・フルート協奏曲第1番、第2番、フルートと管弦楽のためのアンダンテ、ロンドニ長調 KV373

ヴィヴァルディ・・・フルート協奏曲「ごしきひわ」、ピッコロ協奏曲 RV443

クヴァンツ・・・フルート協奏曲 QV5;174

ドヴィエンヌ・・・フルート協奏曲第7番

C.P.E.バッハ・・・フルート協奏曲 Wq.169、Wq.168

ライネッケ・・・フルート協奏曲 OP.283

イベール・・・フルート協奏曲

尾高尚忠・・・フルート協奏曲 OP.30B

ジョリベ・・・フルート協奏曲

◇無伴奏

バッハ・・・パルティータ

C.P.E.バッハ・・・無伴奏フルートのためのソナタ Wq.132

福島和夫・・・冥

マレ・・・スペインのフォリア

ドビュッシー・・・シランクス

カルク=エラート・・・アパッショナータ、シャコンヌ30のカプリース OP.107より

クーラウ・・・ファンタジーOP.38

ユレル・・・エオリア

ショッカー・・・ソロ組曲

末吉保雄・・・空の一方に・・・

ボザ・・・イマージュ

アーノルド・・・鵜伴奏フルートのためのファンタジーOP.89

オネゲル・・・牝山羊の踊り

トマジ・・・ソナチネ

◇フルートとピアノ

ドップラー・・・ハンガリー田園幻想曲

ボルヌ・・・カルメンファンタジー

ドゥメルスマン・・・演奏会用ソロ第6番

ラヴェル・・・ハバネラ形式の小品
ライネッケ・・・バラード OP.288
プロコフィエフ・・・フルートソナタ OP.94
プーランク・・・フルートソナタ
メシアン・・・黒つぐみ
バッハ・・・ソナタ BWV1034、BWV1030
ピアソラ・・・タンゴの歴史 酒場1900、ナイトクラブ1960
ベーム・・・グランドポロネーズ
ライヒェルト・・・ファンタジーメランコリック
タファネル・・・魔弾の射手幻想曲
デュティユー・・・ソナチネシャミナーデ・・・コンチェルティーノ
エネスコ・・・カンタービレとプレスト
フォーレ・・・ファンタジー
ゴッベール・・・ノクチュルヌとアレグロ・スケルツァンド
ガンヌ・・・アンダンテとスケルツォ
サン=サーンス・・・ロマンス OP.37

◇ホームページ

<https://lipi709.wixsite.com/erica>