

プログラム Program

【フルート三重奏】1st 秋山舞子 2nd 老沼千穂 3rd 和田聖奈

1.スケルツェットーノ(J.アンデルセン)

アンデルセンは19世紀に活躍したデンマーク生まれのフルーティストで、その美しいエチュードによって知られています。それらの作品は豊かな诗情に彩られ、フルートのショパンといわれています。この曲は、原曲はフルートとピアノのものをトリオの編曲したもので、中ほどにモーツァルトのジュピターのテーマが出てきます。

2.4つの細密画より(M. ベルトミュール)

ベルトミュールはフランスの作曲家で、エキゾチックで独特な曲想が多くのフルーティストに愛されています。この曲はフルートトリオのためのオリジナルで、全体は4曲から成りますが、本日は1曲目の「メヌエット」3曲目の「手回しオルガン」を演奏します。

3.ガールフレンド(C. ハレル)

作曲者については不詳ですが、恐らくアメリカのスクールバンドに関係した作曲家ではないかと思われます。中間に美しいワルツを挟んだ屈託のない曲ですが、なにかほのぼのとした暖かさが感じられ、昔のアメリカのホームドラマを見ているような感じにさせられる曲です。

4.エンタテイナー(S. ジョプリン)

生涯に数多くのラグタイムを作りラグタイム王といわれたS. ジョプリンの代表作です。ラグタイムはアメリカの黒人音楽が発祥の音楽で、独特なシンコペーションに特徴があります。1890～1920までセントルイスを中心に大流行しました。この曲は映画「スティング」に使われ、有名になりました。

【ピアノ独奏】黒崎梨絵

5.ベルガマスク組曲より 月の光(ドビュッシー)

《ベルガマスク組曲》の第三曲にあたるこの「月の光」は、幻想的な情景が描かれた作品で、美しくピロッドのようなハーモニーとロマンチックでありながら透明で清冽なメロディーが印象的です。

6.鏡より 夜蛾(ラヴェル)

夜蛾とは、蛾だけでなく、コウモリ、フクロウ、ミズグなど夜中に飛び交うものを表しています。闇の中をふらふらとはばたく不気味な羽音と一瞬の静けさが絶妙に組み合わせられ、怪しくグロテスクな世界をつくっています。

【オーボエ独奏】原田梨沙

7.ファンタジー・パストラーレ(ウジェーヌ・ボザ)― 読売新人演奏会出演曲目

ウジェーヌ・ボザ(1905～91)は南フランスに生まれた作曲家。ファンタジー・パストラーレ(田園幻想曲)はパリ音楽院の卒業試験に書かれたもので、それにふさわしく奏者の音楽性と同時に、あらゆる演奏技術を問うように作られています。

8.涙そうそう(夏川りみ)

この曲は、森本良子作詞、BEGIN作曲によるロングセラー曲です。森本良子がライブでBEGINと共演し、沖縄の曲を依頼したのです。涙そうそうとは沖縄の言葉で《涙がポロポロこぼれ落ちる》という意味で森本良子が若くしてこの世を去った兄を想う歌詞をつけました。

【ソプラノ独奏】福田亜香音

9.アヴェ・マリア(マスカーニ)

マスカーニの代表作、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」で演奏される間奏曲。クライマックスに至る直前の教会での礼拝のシーンで使われるひととき美しいメロディーで、そこにP.マッソーニによって歌詞のつけられた歌曲です。

10.《ドンパスクアレ》より“あの騎士のまなざしは”(ドニゼッティ)

独身老人ドン・パスクアレは未亡人ノリーナと恋仲。しかしノリーナの巧妙な手口で結婚は破綻。美貌を兼ね備えた彼女はオペラ冒頭に「わたしは男を落とす方法をたくさん知ってるわ」と高らかに歌うアリアです。

11.スタンドアローン(久石 譲)

日本が近代国家へと歩み始めた明治時代、伊予国・松山に3人(軍人の秋山真之、その兄好古、短歌の中興の祖正岡子規)の男がいた。彼らはただ前のみを見つめ、明治と言う時代の坂を上ってゆく。NHKドラマ《坂の上の雲》主題歌として人気を高めた美しいメロディーです。

プロフィール Profile

フルート 秋山舞子



宇都宮短大音楽科 2年在籍
学友会副会長

フルート 老沼千穂



宇都宮短大音楽科 2年在籍
大学祭実行委員長

フルート 和田聖奈



宇都宮短大音楽科 2年在籍
管楽器専攻

ピアノ 黒崎梨絵



宇都宮短大音楽科 2年在籍
ピアノ演奏専攻

オーボエ 原田梨沙



宇都宮短大音楽科～東京芸大別科
H24年度読売新人演奏会出演

ソプラノ 福田亜香音



宇短大附属高校～国立音大
オペラソリストコース在学中

司会 中莖未晴



宇都宮短大音楽科 2年在籍
ピアノ演奏専攻

声楽賛助出演 郡司祥子



宇都宮短大音楽科 2年在籍
声楽専攻

声楽賛助出演 又市由子



宇都宮短大音楽科 2年在籍
ピアノ専攻



伴奏ピアノ 益子 敬

宇都宮大学教育学部音楽科卒業。英国王立北音楽院大学院伴奏科ディプロマコース卒業。同音楽院在学中より伴奏助手を務める。栃木県ピアノコンクール優秀賞受賞。現在、宇都宮短期大学音楽科、および同附属高校音楽科講師。また、伴奏者、室内楽奏者として多くのコンサートで活躍。