



宇都宮短期大学長
須賀 英之

ごあいさつ

本日は、宇都宮短期大学および附属高等学校音楽科の第46回卒業演奏会に御来場くださりましてありがとうございます。卒業生の日頃の研鑽の成果を御披露して、皆様方の御指導をいただきたいと存じます。

卒業生の方々には、全人教育の高い理想のもとに本学園で学んだ経験を糧に、素晴らしい未来を自らの力で開拓していただきたいと念願しています。

今後とも皆様方のあたたかい御理解と御支援を賜りますよう心からお願い申し上げます。

— 高 校 —

1. 電子オルガン独奏 Nature Voice 本人作曲 電子オルガン専攻 櫻井 由梨

2. 電子オルガン独奏 FREAK JACK 野呂一生 本人編曲 電子オルガン専攻 田村 李奈

— 短 大 —

3. 電子オルガン独奏 Night Highway 本人作曲 電子オルガン専攻 松野 友美

— 研 究 科 —

4. ピアノ独奏 あたたかい日 本人作曲 ピアノ応用専攻 小林 範子

— 高 校 —

1. ソプラノ独唱 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より“ぶってよマゼット”… W.A.モーツァルト 声楽専攻 柴原 里圭
伴奏 増谷 葵

2. ピアノ独奏 ソナタ 第2番 ニ短調 Op.14 第1楽章 S.プロコフィエフ ピアノ専攻 神山 真莉子

3. フルート独奏 コンツェルティノ C.シャミナーデ フルート専攻 高松 真由
伴奏 須藤 麻衣

4. ソプラノ独唱 歌劇「友人フリッツ」より“わずかな花を” P.マスカーニ 声楽専攻 近藤 きらら
伴奏 神山 真莉子

5. ピアノ独奏 アレグロ ロ短調 Op.8 R.シューマン ピアノ専攻 須藤 麻衣

6. ソプラノ独唱 歌劇「イドメネオ」より“たとえ父を失っても”… W.A.モーツァルト 声楽専攻 荒川 茉捺
伴奏 荒川 真由

7. ピアノ独奏 幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章 R.シューマン ピアノ専攻 川口 真由

< 休 憩 >

— 短 大 —

1. ピアノ独奏 喜びの島 C.ドビュッシー ピアノ演奏専攻 小堀 香菜子

2. ピアノ独奏 ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第4楽章 F.ショパン ピアノ演奏専攻 高橋 奈々美

— 研 究 科 —

1. フルート独奏 牝山羊の踊り A.オネゲル フルート専攻 和田 聖奈

2. ピアノ独奏 リゴレット パラフレーズ S.434 F.リスト ピアノ演奏 瀧上 藍

3. フルート独奏 グラン ソロ 第5番 ホ短調 J.トゥルー フルート専攻 神山 有里
伴奏 渡部 沙織

— 合 唱 —

1. オラトリオ「メサイア」より“ハレルヤ” 作曲 G.F.ヘンデル 指揮 川久保 博史
伴奏 小野崎 晴美

2. 彩音祭讃歌 作詞 大谷 武 指揮 川久保 博史
作曲 星野 和夫 伴奏 小野崎 晴美

音楽科卒業生

宇都宮短期大学

相田 彩歌 高野 明日美
青柳 美保 高橋 奈々美
石川 冴子 田窪 有紗
江連 由実子 戸羽 彩佳
大関 紗也加 廣瀬 宵子
押久保 萌 藤原 真彩
木村 優希 藤原 礼菜
鴻嶋 美希 堀 沙菜恵
小堀 香菜子 本澤 佑奈
白土 羅士 松野 友美
鈴木 千尋 本橋 千恵里

宇都宮短期大学附属高等学校

荒川 茉捺 須藤 麻衣
飯田 知恵子 高濱 奈央
海老原 愛実 高松 真由
神山 真莉子 田村 華世
川口 真由 田村 李奈
小松 友里絵 福田 佳弥
近藤 きらら 福田 広太郎
櫻井 由梨 増谷 葵
佐藤 優衣
塩山 瑠奈
柴原 里圭