

彩音祭 讃歌

作詞 大谷 武
作曲 星野和夫

MODERATO ♩=108

1. ひかりかがやくせいしゅんに
2. むらさきはえるしゅくしゅいに

うたうわれらのむねあつくあすのせかいのいるあ
かたるともらのこえたかくあすのせかいのかぜき

こがれてあふれるえいきはかぎりなしああ
らめいてあふんきのえいがおほがらかにああ

このおもいこめてひとのよにいきるいまこそ
にてをとりてあいのよにいきるいまこそ

えーるときわかーきいのちはばーたかん
えーるときわかーきいのちはばーたかん

1. ひかり輝く青春に 歌う我らの胸熱く
明日(あす)の世界の色 あこがれて
あふれる英気は 限りなし

ああ この思いを込めて 人の世に
生きる今こそ 燃えるとき

若き生命(いのち) 羽ばたかん
2. 紫映(は)える祝祭に 語る友らの声高く
明日(あす)の世界の風 煌(きら)めいて
歓喜の笑顔は 朗(ほが)らかに

ああ 手に手をとって 愛の世に
生きる今こそ 燃えるとき

若き生命(いのち) 羽ばたかん

第47回 卒業演奏会

3月13日(金) P.M.5:30開演
栃木県総合文化センター サブホール

宇都宮短期大学・附属高等学校音楽科



宇都宮短期大学長
須賀英之

ごあいさつ

本日は、宇都宮短期大学および附属高等学校音楽科の第47回卒業演奏会に御来場くださりましてありがとうございます。卒業生の日頃の研鑽の成果を御披露して、皆様方の御指導をいただきたいと存じます。

卒業生の方々には、全人教育の高い理想のもとに本学園で学んだ経験を糧に、素晴らしい未来を自らの力で開拓していただきたいと願っています。

今後とも皆様方のあたたかい御理解と御支援を賜りますよう心からお願い申し上げます。

— 研 究 科 —

- | | | | |
|-------------|--|---------|-------|
| 1. 電子オルガン独奏 | 交響的序曲 …………… J.バーンズ
本人編曲 | ピアノ応用専攻 | 金久保恵美 |
| 2. ピアノ独奏 | 月夜 I.湖に浮かぶ月 …………… 本人作曲
II.森のざわめき
III.夜明け | ピアノ応用専攻 | 金久保恵美 |

— 高 校 —

- | | | | |
|-------------|-------------------------------------|----------------|----------------|
| 1. ソプラノ独唱 | 歌劇「ラ・ボエーム」より“あなたの愛の呼ぶ声に” …… G.プッチーニ | 声楽専攻
伴奏 | 池澤望
吉原実 |
| 2. フルート独奏 | ファンタジー …………… G.フォーレ | フルート専攻
伴奏 | 小林優希
加藤里佳子 |
| 3. トランペット独奏 | サウンズ フロム ザ ハドソン ト長調 …………… H.C.クラーク | トランペット専攻
伴奏 | 青木美凡
吉原実 |
| 4. サクソフォン独奏 | 協奏曲 変ホ長調 …………… A.グラズノフ | サクソフォン専攻
伴奏 | 古谷真唯
長野美帆子 |
| 5. ピアノ独奏 | 幻想曲 ハ長調 Op.17 …………… R.シューマン | ピアノ専攻 | 吉原実 |
| 6. トランペット独奏 | ファンタジー プリランテ 変ロ長調 …………… J.アーバン | トランペット専攻
伴奏 | 鈴木祐士郎
長野美帆子 |
| 7. マリンバ独奏 | マリンバ協奏曲 第3楽章 …………… E.エワイゼン | 打楽器専攻
伴奏 | 村上優太
吉原実 |
| 8. ソプラノ独唱 | 歌劇「ラ・ボエーム」より“私が街を歩くと” …………… G.プッチーニ | 声楽専攻
伴奏 | 佐藤玲羅
吉原実 |
| 9. ピアノ独奏 | スケルツォ ホ長調 Op.54 …………… F.ショパン | ピアノ専攻 | 長野美帆子 |

< 休 憩 >

— 短 大 —

- | | | | |
|-----------|--|------------|--------------|
| 1. ソプラノ独唱 | さくら横ちょう …………… 中田喜直 | 声楽専攻
伴奏 | 大貫仁美
中山里紗 |
| 2. ピアノ独奏 | 演奏会用アレグロ 嬰ハ長調 Op.46 …………… E.グラナドス | ピアノ演奏専攻 | 坂田悠花 |
| 3. ピアノ独奏 | 楽興の時 Op.16 No.3 ロ短調 No.4 ホ短調 …… S.ラフマニノフ | ピアノ演奏専攻 | 中山里紗 |
| 4. ピアノ独奏 | ピアノソナタ 第3楽章 …………… 矢代秋雄 | ピアノ演奏専攻 | 清水周 |

— 合 唱 —

- | | | | |
|--|------------------------------|----------|----------------|
| 1. 女声合唱のための「三つの抒情」より
“或る風に寄せて”
“北の海” | 作曲 三善晃
作詞 立原道造
作詞 中原中也 | 指揮
伴奏 | 川久保博史
阿久澤政行 |
| 2. 彩音祭讃歌 | 作詞 大谷武
作曲 星野和夫 | 指揮
伴奏 | 川久保博史
阿久澤政行 |

音 楽 科 卒 業 生

宇都宮短期大学

相澤ゆみか	相馬真冬
大貫仁美	高木りりか
押味杏奈	中山里紗
加藤絵梨	橋場彩乃
神山あかり	廣瀬光葉
川岸恵里香	日渡愛莉
栗原優実	福田響子
坂田悠花	福田有美
佐藤希純	松本未夢
清水周	山井緑子

宇都宮短期大学附属高等学校

相原昭太	小林優希
青木美凡	笹沼悠亮
荒井優花	佐藤玲羅
飯泉萌花	柴田美由紀
池澤望	鈴木祐士郎
石井和那	田中真理奈
大島千穂	長野美帆子
大西遥香	藤田美優
加藤里佳子	古谷真唯
刈部亜富夢	村上優太
木村蒼	吉原実
栗田和輝	渡邊真佑