

PROGRAM

オープニング演奏

連弾

シューベルト作曲

6つのポロネーズより 第4番 二長調 Op.61

ラフマニノフ作曲

6つの小品 Op.11-2 スケルツォ

(1st 飯塚・2nd 石川)

2台4手

ホルスト作曲

組曲「惑星」より 第1曲『火星』第4曲『木星』

(1st 西尾・2nd 阿久澤)

ブラームス作曲
(自身編曲)

2台4手のための5つのワルツ 作品39

シャブリエ作曲
(ギュンター編曲)

ハバネラ

(1st 長野・2nd 益子)

ラヴェル作曲

ラ・ヴァルス

(1st 新井祐・2nd 新井)

..... 休憩

3台6手

モーツァルト作曲

2台ピアノのための協奏曲 第1楽章

(1st 長野・2nd 西尾・Orc 新井祐)

ラヴェル作曲

ボレロ

(Pf 新井・益子・阿久澤)

PROFILE



新井 啓泰(あらい のりやす)

東京藝術大学、国立音楽大学大学院、また文化庁在外研修員としてハンブルク音楽大学、ペスカーラ音楽院、にて学ぶ。宇都宮短期大学教授、フェリス女学院大学講師。



益子 徹(ましこ てつ)

宇都宮短期大学附属中学校、宇都宮短期大学附属高等学校普通科特進コース卒業後、宇都宮大学教育学部音楽科を卒業。英国王立北音楽大学(RNCM)大学院伴奏科ディプロマコース修了。宇都宮短期大学音楽科准教授。



阿久澤 政行(あくざわ まさゆき)

宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻コース卒業後、武蔵野音楽大学、及び同大学院首席修了。文化庁海外研修員としてハンガリー国立リスト音楽院修了。宇都宮短期大学音楽科専任講師、同附属高等学校音楽科講師。



西尾 真実(にしお まみ)

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。モスクワ音楽院本科最優秀卒業、同大学院修了。第15回スクリャービン国際コンクール第1位等多数受賞。現在宇都宮短期大学音楽科、同附属高校音楽科非常勤講師。



坪山 恵子(つばやま けいこ)

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。ドイツのニュルンベルクにてヴォルフガング・マンツ氏のレッスンを受ける。宇都宮短期大学および同附属高等学校音楽科非常勤講師、宇都宮共和大学子ども生活学部非常勤講師。