

第1回 リカレント教育のためのピアノ研修会

赤松 林太郎 演奏会 & レクチャー

「音楽をなぜ教えないといけないのか！」

2019年2月11日(月・祝)

14:00(開場13:15)~16:00

交流会(学生ホール)16:15~17:00

会場

宇都宮短期大学 長坂キャンパス
須賀友正記念ホール

入場料

一般 1,500円 学生・生徒 1,000円

主催

宇都宮短期大学 音楽科

共催

宇都宮短期大学音楽科同窓会(彩音会)
全日本ピアノ指導者協会栃木県支部
栃木県ピアノコンクール実行委員会
ピティナ・ピアノステップ

マロニエステーション / 宇都宮ステーション / クリスタル
ステーション in 宇都宮 / とちぎ蔵の街ステーション /
小山ステーション / 春日部アンダンティーノステーション

後援

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PITNA)



PROGRAM

バッハ / 2声のインヴェンション [全15曲]
ショパン / ノクターン第13番 Op.48-1
リスト / 波の上を歩くパオラの聖フランシス
ファリャ / 火祭りの踊り
You Raise Me Up
ピアソラ / リベルタンゴ



須賀友正記念ホール

● お申し込みは、FAX 又はEメールにてお受けいたします。詳細は、裏面の申込方法をご覧ください。

リカレント教育のためのピアノ研修会によせて

宇都宮短期大学 学長 須賀 英之



本学音楽科は、昨年、おかげさまで創立50周年を迎えました。卒業生は3700名を超え、演奏家や音楽教育者として第一線で活躍中です。これを機会に、全日本ピアノ指導者協会のご協力をいただき、あらたにピアノ研修会をスタートできますことは、大きな喜びです。

卒業生や地域の音楽関係者および愛好者が、本学のホールに集い交流を深めつつ、さらなる高みを目指して最先端の音楽教育と演奏表現を学ぶ機会を、定期的に設けて参ります。皆様のご来場を、心よりお待ちしております。

PROFILE



赤松 林太郎

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr.ヨアヒム・カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアなどを公演で回る。キング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》《ピアソラの天使》《そして鐘は鳴る》《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道和書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、

多くの受賞者を輩出している（PTNA特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝、多数の国際コンクール他）。各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール（ハンガリー）の審査員長を務め、ヨーロッパ各地の国際コンクールやマスタークラスに多数招聘されている。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコー、ジュルジ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチュツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。現在は一般社団法人日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学音楽科客員教授。

申し込み方法 FAX : 028-648-9870 Eメール : ongaku@ujc.ac.jp

申し込み書

ふりがな	
代表者名	(卒業生の方はご記入ください。 短大 年卒、 附属高校 年卒)
参加人数	名 (内 一般 名、 学生生徒 名)
住所	
TEL	
FAX	
緊急連絡先	

受付は、先着順とさせていただきます。受付確認のご連絡はいたしませんので、当日会場受付へお越しください。

定員(450名)を越えた場合、締め切らせて頂いた方にはご連絡を差し上げます。

学齢前のお子様も参加頂けますが、学生生徒券が必要となり、お席は引率者共に指定エリアとなりますのでご了承下さい。

● 個人情報は、本研修会および次回研修会のご案内のみに利用し、学内で厳重に管理します。