

プロフィール



ソプラノ

大貫 裕子

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業。ウィーン市立音楽院 3 年間留学。第 6 回ニコ・ドスタル国際オペレッタコンクール（オーストリア）第 3 位。第 1 回コンセール・マロニエ 21 声楽部門第 1 位。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、東京室内歌劇場会員。
宇都宮短期大学音楽科客員教授。ヴェルデ会代表。
とちぎ未来大使（“かんばん” 広報官）。
かぬまふるさと大使。



ヴァイオリン

小山 啓久

宇都宮短期大学附属中学校、同附属高等学校普通科特進コースを経て、東京音楽大学を卒業。その後、モスクワにてエドゥアルト＝ダヴィドヴィチ＝グラーチ氏(モスクワ音楽院教授)に師事する。
現在、東京を拠点に国内外でソロ・室内楽を中心とした演奏活動を展開している。
宇都宮短期大学音楽科、及び宇都宮短期大学附属高等学校音楽科非常勤講師。
とちぎ未来大使（輝くとちぎ・ヴァイオリン 広報官）。

ピアノ

益子 徹

宇都宮短期大学附属中学校、同附属高等学校普通科特進コースを経て、宇都宮大学教育学部音楽科卒業。その後渡英。英国王立北音楽大学（RNCM）大学院伴奏科ディプロマコース修了。
宇都宮短期大学音楽科准教授及び同附属高等学校音楽科講師、エルベ音楽院ピアノ科講師。

司会

坂元 理恵

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了。NHK教育TV『フルートとともに』レギュラー出演。第 4 回日本クラシック音楽コンクール特別賞受賞。指揮者佐渡裕率いる『シエナウインドオーケストラ』フルート奏者を経て、現在ソリストとして活躍中。
2019 年 9 月 12 日ファーストアルバム『想いの届く日』発売予定。

プログラム

ソプラノとヴァイオリンのソロ

ヴィエニャフスキ作曲 モスクワの思い出（ヴァイオリン）
グルック作曲／クライスラー編曲 精霊の踊り（ヴァイオリン）

ヘンデル作曲 オペラ「リナルド」から“私を泣かせてください”（ソプラノ）
プッチーニ作曲 オペラ「ジャンニ・スキッキ」から“私のお父さま”（ソプラノ）

マスネ作曲 「タイス」の瞑想曲（ヴァイオリン）

北原白秋作詞／福井文彦作曲 かんばん（ソプラノ）
武満徹作詞・作曲 ちいさな空（ソプラノ）

林光作曲 “七つの子” 変奏曲～本居長世の主題による～（ヴァイオリン）

野上彰作詞／小林秀雄作曲 落葉松（ソプラノ）

～休憩～

ソプラノとヴァイオリンのデュオ

高野辰之作詞／岡野貞一作曲／岩河智子編曲 ふるさと

アルディーティ作曲 ロづけ

シュトルツ作曲 オペレッタ「絹のヴィーナス」から
“ヴァイオリン、お前の響きに乘せて”

レハール作曲 オペレッタ「メリー・ウィドウ」から
“唇は黙して”（メリー・ウィドウのワルツ）