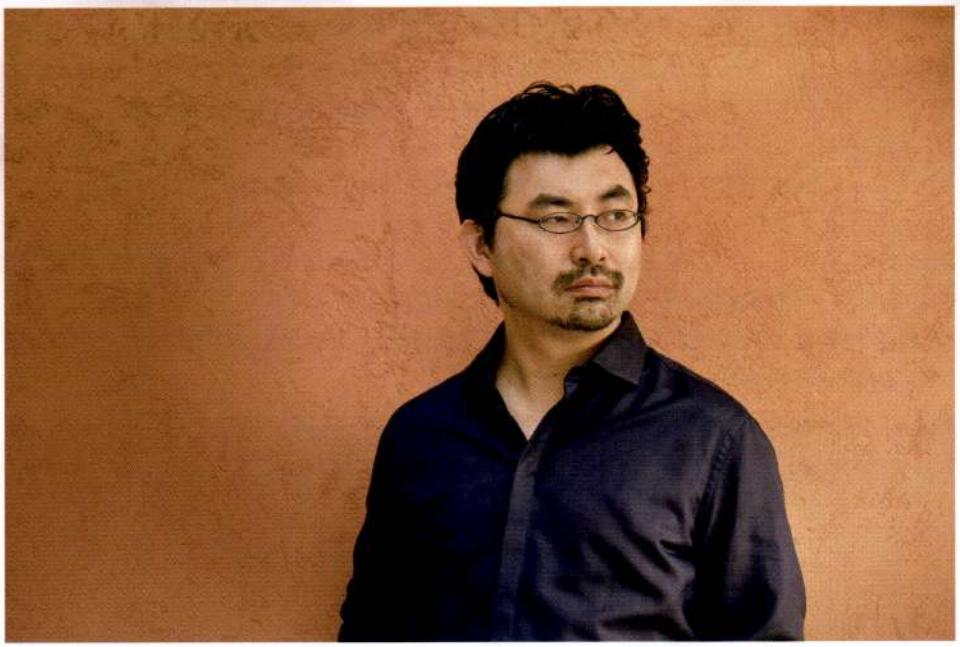
50th NEXT STAGE

宇都宮短期大学
第３回リカレント教育のためのピアノ研修会

赤松 林太郎 演奏会＆レクチャー

「音楽が言葉を超える時」



Program

～ベートーヴェン生誕250周年に寄せて～

ピアノソナタ 第8番 Op.13「悲愴」
ピアノソナタ 第13番 Op.27-1「幻想風」
ピアノソナタ 第14番 Op.27-2「月光」
ピアノソナタ 第23番 Op.57「熱情」

2020年2月11日(火/祝)（開場 13:15）14:00開演

宇都宮短期大学 長坂キャンパス 須賀友正記念ホール

一般　1,500円　学生・生徒　1,000円

主催　宇都宮短期大学 音楽科

共催　宇都宮短期大学音楽科同窓会（彩音会） / 全日本ピアノ指導者協会(PTNA)栃木県支部 / 栃木県ピアノコンクール実行委員会 / ピティナ・ピアノステップ［マロニエステーション / 宇都宮ステーション / クリスタルステーションin宇都宮 / とちぎ蔵の街ステーション / 春日部アンダンティーノステーション］

後援　宇都宮市教育委員会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(PTNA)

● お申し込みは、FAX 又はEメールにてお受けいたします。詳細は、裏面の申込方法をご覧ください。

宇都宮短期大学音楽科　〒321-0346 栃木県宇都宮市下荒針町長坂 3829
Tel 028-648-2331(代)　Fax 028-648-9870　Email ongaku@ujc.ac.jp

PROFILE

赤松 林太郎

１９９０年全日本学生音楽コンクール第１位。 2000年クララ･シューマン国際ピアノコンクール第３位を受賞した際、Dr.ヨアヒム・カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後１０以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ･エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアを公演で回る。キング･インターナショナルから《ふたりのドメニコ》《ピアソラの天使》《そして鐘は鳴る》《インヴェンションへのオマージュ》《ブルクミュラー25＆18の練習曲》をリリースして各誌で絶賛される。著書《赤松林太郎虹のように》を道和書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している（PTNA特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝、多数の国際コンクール他）。各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。 第１回よりダヌビア･タレンツ国際音楽コンクール（ハンガリー）の審査員長を務め、ヨーロッパ各地の国際コンクールやマスタークラスに多数招聘されている。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコー、ジュルジ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチェツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。現在は(一社)全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。
http://rintaro-akamatsu.com/

2019年2月11日 第1回リカレント教育のためのピアノ研修会　須賀友正記念ホールでの 赤松林太郎演奏会＆レクチャー

申し込み方法 FAX：028-648-9870 Eメール：ongaku@ujc.ac.jp

申し込み書

ふりがな	
代表者名	（卒業生の方はご記入ください。　短大　年卒、附属高校　年卒）
参加人数	名（内 一般　名、学生生徒　名）
住　所	
TEL	
FAX	
緊急連絡先	

受付は、先着順とさせて頂きます。受付確認のご連絡はいたしませんので、当日会場受付へお越しください。
定員(450名)を越えた場合、締め切らせて頂いた方にはご連絡を差し上げます。
学齢前のお子様も参加頂けますが、学生生徒券が必要となり、お席は引率者共に指定エリアとなりますのでご了承下さい。
● 個人情報は、本研修会および次回研修会のご案内のみに利用し、学内で厳重に管理します。