

彩音祭讃歌

作詞 大谷 武
作曲 星野和夫

Moderato ♩=108



彩音祭讃歌

1. ひかり輝く青春に 歌う我らの胸熱く
明日(あす)の世界の色 あこがれて
あふれる英気は 限りなし

ああ この思い込めて 人の世に
生きる今こそ 燃えるとき

若き生命(いのち) 羽ばたかん
2. 紫 映(は)える祝祭に 語る友らの声高く
明日(あす)の世界の風 煌(きら)めいて
歓喜の笑顔は 朗(ほが)らかに

ああ 手に手をとって 愛の世に
生きる今こそ 燃えるとき

若き生命(いのち) 羽ばたかん



音楽科卒業生

宇都宮短期大学

伊藤桃香 田村優奈
大柿亜実 手塚太雅
大山琴子 野口雪音
金子麻衣 塙笑佳
菅野大树 前川乃慧
木塚泉 榎迪佳
小堀顕弘 松田ひな
佐藤未来 八板優花
鈴木彩花 山本栞里
関谷静流
高島未夢
高野晴季
高橋萌
橘沙紀

宇都宮短期大学附属高等学校

秋澤桃佳 河上千紘 綱川爽良
秋中香音 川上真子 出口慎太郎
阿久津風優 菅野大我 樋口晏
池田あゆ 楠原彩蘭 廣田修一
井澤佑奈 久保聖香 細谷菜月
石川脩悟 小林里佳 増渕珠久
石川真実子 篠崎美侑 三田寺乃愛
石崎愛佳 島田優里 村上琴音
大澤陸斗 下平滢奈 室井琉里
大島世郁奈 鈴木優海 安田彩華
大橋雛 高橋未沙 渡辺拓夢
岡本鈴香 田口秀斗 渡邊響
小野紗季 竹内万由
加勢莉花 玉山奈菜

2020年3月14日(土) 14:00開演
宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール

宇都宮短期大学・附属高等学校音楽科



宇都宮短期大学長
須賀英之

ごあいさつ

今日は、宇都宮短期大学および附属高等学校音楽科の第52回卒業演奏会に御来場くださいますありがとうございます。卒業生の日頃の研鑽の成果を御披露して、皆様の御指導をいただきたいと存じます。

卒業生の方々には、全人教育の高い理想のもとに本学園で学んだ経験を糧に、素晴らしい未来を自らの力で開拓していただきたいと願っています。

今後とも皆様のあたたかい御理解と御支援を賜りますよう心からお願い申し上げます。

—— 高 校 ——

- | | | | |
|----------------|--|--------------------|--------------------|
| 1. 打 楽 器 独 奏 | プレリュード……………W. クラフト | 打 楽 器 専 攻 | 菅 野 大 我 |
| 2. ユーフォニアム独奏 | ユーフォニアムのための狂詩曲……………J. カーナウ | ユーフォニアム専攻
伴 奏 | 井 澤 佑 奈
下 平 奈 |
| 3. フ ル ー ト 独 奏 | ソナタ ハ長調 第1楽章……………O. タクタキシヴィリ | フ ル ー ト 専 攻
伴 奏 | 渡 邊 響
村 上 琴 |
| 4. ソ プ ラ ノ 独 唱 | コンサートアリア “偉大な魂、高貴な心を” ……W. A. モーツァルト
Kv.578 | 声 楽 専 攻
伴 奏 | 岡 本 鈴 香
河 上 千 紘 |
| 5. クラリネット独奏 | 序奏とロンド Op.72 変ロ長調……………Ch.-M. ヴィドール | クラリネット専攻
伴 奏 | 玉 山 奈 菜
綱 川 爽 良 |
| 6. ソ プ ラ ノ 独 唱 | 歌劇「トスカ」から……………G. プッチーニ
“歌に生き、恋に生き” | 声 楽 専 攻
伴 奏 | 増 渚 珠 久
村 上 琴 音 |
| 7. ピ ア ノ 独 奏 | ピアノソナタ第3番 「古い手帳から」……………S. プロコフィエフ
Op.28 イ短調 | ピ ア ノ 専 攻 | 石 川 脩 悟 |
| 8. 打 楽 器 独 奏 | マトルズ ダンス ……………J. ササス | 打 楽 器 専 攻
伴 奏 | 鈴 木 優 海
益 子 徹 |
| 9. マ リ ン バ 独 奏 | カリタス……………M. ノーリット
第2楽章 Solemn、第3楽章 Majestic | 打 楽 器 専 攻 | 廣 田 修 一 |
| 10. ピ ア ノ 独 奏 | 組曲「鏡」から 第3曲 “洋上の小舟”……………M. ラヴェル | ピ ア ノ 専 攻 | 綱 川 爽 良 |
| 11. ピ ア ノ 独 奏 | ピアノソナタ第3番……………R. シューマン
Op.14 ヘ短調 第1楽章 | ピ ア ノ 専 攻 | 村 上 琴 音 |

< 休 憩 >

—— 短 大 ——

- | | | | |
|----------------|---|--------------------|--------------------|
| 1. 箏 独 奏 | ロンドンの夜の雨……………宮城 道雄 | 邦 楽 専 攻 | 大 山 琴 子 |
| 2. ピ ア ノ 独 奏 | ピアノソナタ第1番……………A. ヒナステラ
Op.22 イ短調 第3楽章、第4楽章 | ピアノ演奏専攻 | 野 口 雪 音 |
| 3. オ ー ボ エ 独 奏 | サロンのための小品 Op.228 ト短調……………J. W. カリヴェダ | 吹奏楽アンサンブル専攻
伴 奏 | 高 橋 萌
大 柿 実 |
| 4. メゾソプラノ独唱 | 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」から……………W. A. モーツァルト
“恋は小さな泥棒” | 声 楽 専 攻
伴 奏 | 前 川 乃 慧
橋 沙 紀 |
| 5. ピ ア ノ 独 奏 | ムジカ・ナラ……………徳山 美奈子 | ピアノ演奏専攻 | 田 村 優 奈 |
| 6. サクソフォン独奏 | First Penguin……………手塚 太雅 | 吹奏楽アンサンブル専攻
伴 奏 | 手 塚 大 雅
鈴 木 彩 花 |

—— 研 究 科 ——

- | | | | |
|--------------|---|-----------------|------------------|
| 1. ピ ア ノ 独 奏 | ベトルーシュカからの3楽章……………I. ストラヴィンスキー
“謝肉祭” | ピアノ演奏専攻 | 香 川 瑞 葉 |
| 2. サクソフォン独奏 | サイバーバード協奏曲 Op.59……………吉松 隆 | サクソフォン専攻
伴 奏 | 渚 岡 涼
香 川 瑞 葉 |

—— 短 大 合 唱 ——

- | | | | |
|----------|------------|---------------------------|---------------|
| 夢見草…………… | 作 詞 宮本 益光 | 指 揮 坂 寄 和 臣
作 曲 信長 貴富 | 伴 奏 阿 久 澤 政 行 |
| 前へ…………… | 作 詞 佐藤 賢太郎 | 指 揮 坂 寄 和 臣
作 曲 佐藤 賢太郎 | 伴 奏 阿 久 澤 政 行 |