

彩音祭讃歌

作詞 大谷 武
作曲 星野和夫

Moderato ♩=108

1. ひ か り か が や く せ い し ゅ ん に
2. む から さ き は え る せ し ゅ く さ い に

う か た う わ れ ら の む ね あ つ く あ す の せ か い の い か ゼ あ き

こ ら が れ い て あ か ふ ん れ の え い が き は か ほ が り な し に あ あ

こ て の お も い と こ り て ひ あ い の よ に い き る い ま こ そ も

え ー る と き わ か ー き い の ち は ば ー た か ん

彩音祭讃歌

1. ひかり輝く青春に 歌う我らの胸熱く
明日(あす)の世界の色 あこがれて
あふれる英気は 限りなし

ああ この思い込めて 人の世に
生きる今こそ 燃えるとき

若き生命(いのち) 羽ばたかん
2. 紫 映(は) える祝祭に 語る友らの声高く
明日(あす)の世界の風 煌(きら)めいて
歓喜の笑顔は 朗(ほが)らかに

ああ 手に手をとって 愛の世に
生きる今こそ 燃えるとき

若き生命(いのち) 羽ばたかん

音 楽 科 卒 業 生

宇都宮短期大学

井 上 千 裕 高 秀 桃 花
上 野 天 音 舘 野 汐 音
大 沼 愛 美 服 部 桃 佳
乙 津 珠 貴 平 山 理 紗
鯉 沼 朱 音 星 野 百 音
坂 本 笑 未 松 本 七 海
坂 本 雪 乃 谷 田 部 利 紗
柴 山 奈 々 美 湯 澤 和 葉
鈴 木 嘉 仁
高 橋 沙 奈

宇都宮短期大学附属高等学校

阿久津 彩 夏 鈴 木 小 乃 花 真喜志 右 京
荒 川 美 帆 瀬 端 あ い り 松 本 沙 也
井 口 大 夢 高 久 さ く ら 三 宅 真 央
井 澤 大 暉 高 津 戸 来 瞳 若 森 萌 々 花
市 原 芽 依 竹 田 凜 花
岩 田 沙 羅 手 塚 美 唯
江 原 雅 中 嶋 悠 介
大 塚 ほ たる 中 原 由 実 加
川 田 美 遥 日 橋 希
坂 内 凜 々 子 橋 本 花 愛

第 53 回
卒 業 演 奏 会

2021年3月13日(土) 14:00開演
宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール

宇都宮短期大学・附属高等学校音楽科

ごあいさつ



宇都宮短期大学長
須賀 英之

今日は、宇都宮短期大学および附属高等学校音楽科の第53回卒業演奏会に御来場くださりましてありがとうございます。卒業生の日頃の研鑽の成果を御披露して、皆様の御指導をいただきたいと存じます。

卒業生の方々には、全人教育の高い理想のもとに本学園で学んだ経験を糧に、素晴らしい未来を自らの力で開拓していただきたいと願っています。

今後とも皆様のあたたかい御理解と御支援を賜りますよう心からお願い申し上げます。

—— 高 校 ——

- | | | | | | |
|--------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------|--------------|--------------|
| 1. 打 楽 器 独 奏 | サイド・バイ・サイド | 北爪 道夫 | 打 楽 器 専 攻 | 井 澤 | 大 暉 |
| 2. 電 子 オ ル ガ ン 独 奏 | Seventh Tone | 井口 大夢 | 電 子 オ ル ガ ン 専 攻 | 井 口 | 大 夢 |
| 3. フ ル ー ト 独 奏 | ファンタジー・メランコリック Op.1 | M.A. ライヒャート
編曲：M. モイーズ | フ ル ー ト 専 攻
伴 奏 | 江 原
市 原 | 雅 依
芽 依 |
| 4. ピ ア ノ 独 奏 | アレグロ Op.8 ロ短調 | R. シューマン | ピ ア ノ 専 攻 | 高 津 戸 | 来 瞳 |
| 5. ソ プ ラ ノ 独 唱 | 歌劇「連隊の娘」から | G. ドニゼッティ
“さようなら” | 声 楽 専 攻
伴 奏 | 岩 田
市 原 | 沙 羅 依
芽 依 |
| 6. トロンボーン独奏 | トロンボーンのための小協奏曲 Op.4 変ホ長調 | F. ダヴィッド
第1・2楽章 | 管 楽 器 専 攻
伴 奏 | 荒 川
高 津 戸 | 美 帆
来 瞳 |
| 7. チ ュ ー バ 独 奏 | チューバのための協奏曲第1番 | A. レベデフ | 管 楽 器 専 攻
伴 奏 | 真 喜 志
市 原 | 右 京
芽 依 |
| 8. ピ ア ノ 独 奏 | ピアノソナタ第2番 Op.14 | S. プロコフィエフ
ニ短調 第4楽章 | ピ ア ノ 専 攻 | 中 原 | 由 実 加 |
| 9. ソ プ ラ ノ 独 唱 | 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」から | W. A. モーツァルト
“女も15になったら” | 声 楽 専 攻
伴 奏 | 日 橋
高 津 戸 | 希 来
来 瞳 |
| 10. ピ ア ノ 独 奏 | ピアノソナタ | H. デュティユー
第3楽章 コラルと変奏から テーマ, I, IV | ピ ア ノ 専 攻 | 市 原 | 芽 依 |
| 11. ピ ア ノ 独 奏 | ピアノソナタ第2番 Op.36 変ロ短調 | S. ラフマニノフ
第3楽章 | ピ ア ノ 専 攻 | 中 嶋 | 悠 介 |

< 休 憩 >

—— 短 大 ——

- | | | | | | |
|------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------|-------|------------|
| 1. マ リ ン バ 独 奏 | ギャラクシア | 嶋崎 雄斗 | 打 楽 器 専 攻
伴 奏 | 館 野 沼 | 汐 音
朱 |
| 2. ク ラ リ ネット 独 奏 | イタリア幻想曲 | E. ボザ | 管 楽 器 専 攻
伴 奏 | 乙 津 上 | 珠 貴
千 裕 |
| 3. ソ プ ラ ノ 独 唱 | 歌劇「椿姫」から | G. ヴェルディ
“ああ、そは彼の人か〜花から花へ” | 声 楽 専 攻
伴 奏 | 湯 澤 上 | 和 葉
千 裕 |
| 4. フ ァ ゴ ッ ト 独 奏 | ファゴット協奏曲 Op.75 | C. M. v. ウェーバー
へ長調 第3楽章 | 吹奏楽・アンサンブル専攻
伴 奏 | 松 本 秀 | 七 海
桃 花 |
| 5. ソ プ ラ ノ 独 唱 | 歌劇「カブレーティ家とモンテッキ家」から | V. ベッリーニ
“ああ、幾度か” | 声 楽 専 攻
伴 奏 | 星 野 上 | 百 音
千 裕 |
| 6. ピ ア ノ 独 奏 | ピアノソナタ 第26番 Op.81a | L. v. ベートーヴェン
変ホ長調 第3楽章 | ピアノ演奏専攻 | 高 秀 | 桃 花 |
| 7. ピ ア ノ 独 奏 | 楽興の時 Op.16 から | S. ラフマニノフ
第1番 変ロ短調・第6番 ハ長調 | ピアノ演奏専攻 | 井 上 | 千 裕 |

—— 研 究 科 ——

- | | | | | | |
|----------|-------------|-------|---------|-----|-----|
| 1. 箏 独 奏 | 鳥のように | 沢井 忠夫 | 邦 楽 専 攻 | 大 山 | 琴 子 |
|----------|-------------|-------|---------|-----|-----|

—— 須賀学園創立120周年記念動画 ——

交響曲 第9番 ニ短調 第4楽章 ハイライト

L.v. ベートーヴェン

