

彩音祭讃歌

作詞 大谷 武
作曲 星野和夫

Moderato ♩=108

1. ひ か り か が や く せ い し ゅ ん に
2. む から さ き は え る せ し ゅ く さ い に

う か た う わ れ ら の む ね あ つ く あ す の せ か い の い か ゼ あ き

こ ら が れ い て あ か ふ ん れ の え い が き は か ほ が り な し に あ あ

こ て の お も い と こ り て ひ あ い の よ に い き る い ま こ そ も

え 二 る と き わ か 二 き い の ち は ば 二 た か ん

彩音祭讃歌

1. ひかり輝く青春に 歌う我らの胸熱く
明日(あす)の世界の色 あこがれて
あふれる英気は 限りなし

ああ この思い込めて 人の世に
生きる今こそ 燃えるとき

若き生命(いのち) 羽ばたかん
2. 紫 映(は)える祝祭に 語る友らの声高く
明日(あす)の世界の風 煌(きら)めいて
歓喜の笑顔は 朗(ほが)らかに

ああ 手に手をとって 愛の世に
生きる今こそ 燃えるとき

若き生命(いのち) 羽ばたかん

音 楽 科 卒 業 生

宇都宮短期大学

新井 瑠花 酒井 澤愛 亜 増 洲 珠 久
池田 あゆ 佐藤 藤愛 雅 村 上 琴 音
井澤 佑奈 佐藤 未華 瑠
石川 脩悟 篠崎 美侑
石崎 愛佳 篠原 麻理 亜
磯 彩花 下平 澤 奈
磯 朋花 玉山 奈 菜
大澤 陸 辻 沙耶 佳
大橋 雛音 川口 慎太郎
尾田 絢花 手塚 梨奈
加勢 莉春 早瀬 あや
亀岡 綾香 廣野 亜香
木村 未 来 細 谷 菜 月

宇都宮短期大学附属高等学校

青木 洸 弥 津 村 琴 音
秋間 安奈 同 前 伸之助
石川 聖那 戸 山 沙 彩
大島 かなえ 野 中 萌々
大場 藍 初 見 星 礼
大森 菜織 海 原 島 未 奈
岡田 萌笑 福 田 実 和
小平 文 絢 福 田 百々子
小林 由依 松 本 航 季
小酒 井杏 菜 宮 崎 紗 来
坂井 真矢 横 田 望
坂卷 有彩 吉 澤 翼
武田 梨々子 若 杉 空
田 中 翔 乃 渡 辺 佳 奈

第 54 回
卒 業 演 奏 会

2022年3月12日(土) 14:00開演
宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール

宇都宮短期大学・附属高等学校音楽科

今日は、宇都宮短期大学および附属高等学校音楽科の第54回卒業演奏会に御来場くださいましてありがとうございます。卒業生の日頃の研鑽の成果を御披露して、皆様の御指導をいただきたいと存じます。

卒業生の方々には、全人教育の高い理想のもとに本学園で学んだ経験を糧に、素晴らしい未来を自らの力で開拓していただきたいと願っています。

今後とも皆様のあたたかい御理解と御支援を賜りますよう心から
お願い申し上げます。

1. 電子オルガン独奏	交響曲第2番 ロ短調 …………… A. ボロディン 第4楽章 編曲：小林 由依	高3・電子オルガン専攻	小林 由依
2. 箏 独 奏	讃歌 …………… 沢井 忠夫	高3・邦 楽 専 攻	若 杉 空
3. 箏 独 奏	讃歌 …………… 沢井 忠夫	研2・邦 楽 専 攻	大 山 琴 子
4. マ リ ン バ 独 奏	Wind in the Bamboo Grove 「竹林」 …………… 安倍 圭子	短2・打 楽 器 専 攻	君 島 綾 香
5. マ リ ン バ 独 奏	マリンパコンチェルト …………… E. セジョルネ 第2楽章	短2・打 楽 器 専 攻 伴 奏	篠 原 麻理亜 下 平 澤 奈
6. ソ プ ラ ノ 独 唱	歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」から …………… V. ベッリーニ “ああ、幾度か”	高3・声 楽 専 攻 伴 奏	秋 間 安 奈 上 野 のは
7. クラリネット独奏	物語と即興曲 …………… M. ドートルメール	高3・管 楽 器 専 攻 伴 奏	福 田 百々子 益 子 徹
8. サクソフォン独奏	サクソフォーンとピアノのための「輝き」……… I. ゴトコフスキー 第3・4楽章	高3・管 楽 器 専 攻 伴 奏	吉 澤 翼 坪 山 恵 子
9. ピ ア ノ 独 奏	ピアノソナタ第3番 作品46 へ長調 …………… D. カパレフスキー 第1楽章	高3・ピ ア ノ 専 攻	渡 辺 佳 奈
10. フ ル ー ト 独 奏	「オイリアンテ」の主題による序奏と変奏曲 …………… F. クーラウ 作品63	高3・管 楽 器 専 攻 伴 奏	大 場 藍 益 子 徹

11.サクソフォン独奏	アルト・サクソフォーンと11の楽器のための室内小協奏曲……J. イベール 第2楽章	高3・管楽器専攻 伴奏	同前 益子	仲之助 徹
12.ユーフォニアム独奏	ザ・グリーンヒル …………… B. アッペルモント	短2・吹奏楽・アンサンブル専攻 伴奏	出口 綱川	慎太郎 爽良
13.ピアノ独奏	序の舞 ～上村松園の絵に基づく～ …………… 徳山 美奈子	短2・ピアノ演奏専攻	大橋	雛
14.ピアノ独奏	ピアノソナタ第3番 作品46 ヘ長調 …………… D. カバレフスキー 第3楽章	短2・ピアノ演奏専攻	加勢	莉花
15.クラリネット独奏	クラリネットのための第1狂詩曲 Nr.116 …………… C. ドビュッシー 変ト長調	短2・管楽器専攻 伴奏	玉山 綱川	奈菜 爽良
16.ソプラノ独唱	歌劇「椿姫」から …………… G. ヴェルディ “ああ、そはかの人が”	短2・声楽専攻 伴奏	増渕 村上	珠久 琴音
17.ユーフォニアム独奏	ユーフォニアム協奏曲第1番 ハ短調 …………… J. ホロヴィッツ 第1楽章	短2・吹奏楽・アンサンブル専攻 伴奏	井澤 下平	佑奈 澤奈
18.チェロ独奏	ハンガリー狂詩曲 作品68 …………… D. ボッパー	短2・弦楽器専攻 伴奏	佐藤 綱川	愛雅 爽良
19.ファゴット独奏	ファゴット協奏曲 作品498 イ短調 …………… A. ヴィヴァルディ 第1楽章	研1・吹奏楽・アンサンブル専攻 伴奏	松本 町田	七海 真央
20.ピアノ独奏	ピアノソナタ第1番 作品1 ハ長調 …………… J. ブラームス 第1楽章	短2・ピアノ演奏専攻	石川	脩悟
21.ピアノ独奏	休暇の日々から 第2集 …………… D. de セヴラック ショパンの泉 変イ長調	研2・ピアノ演奏専攻	田村	優奈
22.ピアノ独奏	ピアノソナタ第3番 作品14 ヘ短調 …………… R. シューマン 第1楽章	短2・ピアノ演奏専攻	綱川	爽良
23.ピアノ独奏	ハンガリー狂詩曲第12番 S.244 嬰ハ短調 …………… F. リスト	短2・ピアノ演奏専攻	村上	琴音