

第1回

大谷 音楽祭

2022 5/8 (日)

13:00～15:00

大谷遠見崎採掘場跡地

大谷公民館南側、大谷景観公園向い
宇都宮市大谷町1225 関東バス大谷景観公園下車
(お車で越しの場合は、大谷市営臨時駐車場をご利用ください)

定員 60名(先着順)

入場料 3,000円



アルト
城守 香



ヴァイオリン
小山 啓久

採掘場跡地のステージ



ピアノ 新井 啓泰



ソプラノ 鎌田 亮子



ヴァイオリン 打保 早紀



チェロ 野村 奈美



コントラバス 増山 一成



ピアノ 小堺 香菜子

PROGRAM

ヴィヴァルディ: "四季"より「春」

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲より
第2楽章「カンツォネッタ」

詩: 北原 白秋・曲: 山田 耕柝: 赤とんぼ

ヘンデル: 歌劇「セルセ」より オンブラ・マイ・フ

ビゼー: 歌劇「カルメン」より ハバネラ

ACCESS



主催 大谷音楽祭実行委員会 (委員長 須賀英之・栃木県楽友協会会長)

共催 宇都宮短期大学・宇都宮共和大学

宇都宮短期大学音楽科 宇都宮市下荒針町長坂 3829

Tel 028-648-2331(代) Email ongaku@ujc.ac.jp

お申し込みは
宇都宮短期大学
ホームページにて



大谷音楽祭
イメージビデオ



第1回 大谷 音楽祭

大谷の美しい風景を描く音楽祭

大谷音楽祭実行委員会委員長・宇都宮短期大学学長 須賀 英之



今、大谷が注目を浴びています。

大谷地区が2018年に文化庁から日本遺産に認定されて以来、景観・食・芸術文化が融合した「美しい村 大谷」として行政、経済、文化面から多くの取り組みが始まっています。

欧州各地では、市民の手によるオペラが採石場跡地で毎年盛大に開催され、地域との交流を深めています。大谷音楽祭実行委員会では、2023年に完成する新しい大谷公会堂でのオペラ公演を目ざし、大谷音楽祭をいよいよスタートいたします。

美しい風景と本格的な音楽の融合をお楽しみ頂きたく、奮ってご参加いただければ幸いです。



アルト 城守 香

宇都宮短期大学附属高校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程ソロ科修了。J.S.バッハ『マタイ受難曲』、『ヨハネ受難曲』、『ミサ短調』等の主要なオーケストラ伴奏付き宗教曲のソリストとして、国内外で出演。また、オペラレパートリーとして

G. ヴェルディ『アイダ』（アムネリス）、『ドン・カルロ』（エボリ公女）を好演。'03年よりドイツ連邦共和国終身プロフェッサー/小松英典氏の薫陶を受けドイツ（ハンブルク）へ留学。'15年5月に完全帰国。第22回奏楽堂日本歌曲コンクール第一位。第4回竹久夢二コンクール第一位。東京シェネシュティンメンコア、座間ひまわり合唱団指導。

宇都宮短期大学音楽科客員教授。鹿沼ふるさと大使。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会正会員。



ヴァイオリン 小山 啓久

宇都宮短期大学附属高校普通科、東京音楽大学を卒業後、モスクワにてE.グラチ氏に、東京にてK.グントナー氏に師事する。2015年9月 タイ、バンコク市にてリサイタル、及びシーナカリンウィロート大学にてマスタークラスを行い好評を博す。同年10月 中国、国立西安音楽大学

の招聘により、同大学ホールにてリサイタルとマスタークラスを行う。2017年10月 青島広志氏の新作オペラ「サド侯爵夫人」（原作 三島由紀夫）の初演にコンサートマスターとして参加。

2019年2月とちぎ未来大使に就任する。現在、東京を拠点に国内外でのソロ・室内楽での活動、オーケストラ公演でのコンサートマスター、マスタークラスでの指導、コンクール審査等を務めている。宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽科講師。日本弦楽指導者協会正会員。



ピアノ 新井 啓泰

東京藝術大学を卒業後、文化庁在外研修員として、ハンブルク音楽大学、ペスカラ音楽院にて研鑽する。国立音楽大学大学院修士課程を修了。ソロリサイタルや協奏曲ソリストのほか、室内楽でも公演を重ねている。宇都宮短期大学音楽科教授及び学科長・同附属高校音楽科講師。フェリス女学院大学講師。



ソプラノ 鎌田 亮子

宇都宮短期大学附属高校音楽科卒業。国立音楽大学声楽専修卒業。同大学院 声楽科修了。現在、各地で演奏活動をする傍ら、後進の指導にあたっている。また、宇都宮コミュニティFMミヤラジ「阿久澤政行のおいしいクラシック」パーソナリティ。宇都宮短期大学音楽科専任講師・同附属高校音楽科講師。



ヴァイオリン 打保 早紀

名古屋音楽大学音楽学部弦楽専攻卒業、及び同大学院研究科修了。ハンガリー国立リスト音楽院ならびに フィンランド ロヒアにおけるマスタークラス修了。MCFオーケストラとちぎ所屬。ソロ、室内楽演奏活動の傍ら、後進のヴァイオリン指導にもあたっている。宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽科講師。



チェロ 野村 奈美

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、武蔵野音楽大学卒業。現在フリー奏者として室内楽、オーケストラ、ミュージカルの他、CM、アニメ、映画等のレコーディングにも参加している。MCFオーケストラメンバー。チェロアンサンブル008メンバー。宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽科講師。



コントラバス 増山 一成

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。ウィーン国立音楽大学へ留学。読売日本交響楽団 元団員。MCFオーケストラとちぎ、東京ハルモニア 室内オーケストラ、エテルニータ室内合奏団メンバー。宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽科講師。



ピアノ 小堺 香菜子

宇都宮短期大学附属高校音楽科卒業、宇都宮短期大学音楽科卒業、武蔵野音楽大学に編入学し学士取得。宇都宮大学大学院修了。ピアノを黒川美夕喜、阿久津佐智、高坂朋聖、イリヤ・イーティン、高橋洋子、グジェゴシュ・ニャムチヤックの各氏に師事。宇都宮短期大学附属高校音楽科教諭。

学生助演 : 佐藤 愛雅 / 瀬端 あいり / 富田 尚也 / 丸山 蒼人