

青柳 晋 レクチャー & 演奏

「ハンマークラヴィーア」

～表現の限界を打破し続けた
ベートーヴェンの想像の極み～

PROGRAM

ベートーヴェン：ピアノソナタ第29番 変ロ長調 作品106
「ハンマークラヴィーア」

2022年6月4日(土)

14:00 開演 (開場 13:15)

宇都宮短期大学 長坂キャンパス
須賀友正記念ホール

一般 1,500円 学生・生徒 1,000円
定員 300名



photo by Ayane Shindo

主催 宇都宮短期大学・附属高等学校 音楽科

共催 宇都宮短期大学音楽科同窓会 (彩音会)

全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 栃木県支部・新栃木支部 / 栃木県ピアノコンクール実行委員会
ピティナ・ピアノステーション マロニエステーション / 宇都宮ステーション / クリスタルステーション in 宇都宮 /
とちぎ蔵の街ステーション / 春日部アンダンティーノステーション

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

本学ホームページの演奏会・講座申込みフォーム、または裏面の申込み書をご利用ください。



PROFILE



青柳 晋（あおやぎ すすむ・ピアノ）

ニカラグア生まれ、米国で5歳よりピアノを始める。

日本に帰国後、全日本学生音楽コンクール全国大会で1位受賞。桐朋学園大学在学中に西日本音楽賞を受賞し、ベルリン芸術大学に留学。

1992年ロン・ティボー国際コンクールに入賞後、パリ日本大使館、ラジオ・フランス、旧西・東ドイツ各地からアメリカに至るまで各地で演奏活動を展開。ハエン、アルフレード＝カゼツラ、ポリーノの各国際ピアノコンクールで1位受賞。1997年頃より日本でも演奏活動を開始し、2000年には青山音楽賞を受賞。第28回日本ショパン協会賞受賞。

これまでに8枚のソロアルバムと2枚の室内楽アルバムをリリースし、いずれも高い評価を受けている。2006年よりリスト作品をメインに据えた自主企画リサイタルシリーズ「リストのいる部屋」をスタートさせ、以来年末の演奏活動の締めくくりとしている。国内外のオーケストラとも数多く共演し、著名アーティストからの信頼も厚い。近年は室内楽奏者としても活躍の場を広げている。2012年3月カーネギーホール・ワイルリサイタルホールでデビュー公演、現地メディアで絶賛を博す。コン

クール審査員としても経験を重ね、日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、ハエン国際コンクール審査員などを歴任し、高松国際ピアノコンクールでは第1回目から審査に参加、現在副審査委員長として同コンクールのプロデュースに携わっている。

東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団など全国の主要オーケストラと協演。

これまでに宇賀田克子、藤村佑子、山田富士子、山田康子、ジョー・ポートライト、リリー・クラウド、クラウド・ヘルヴィヒ、パスカル・ドゥワイヨンに師事。

東京芸術大学教授、洗足学園大学客員教授、札幌大谷大学客員教授、長崎おぢか国際音楽祭音楽監督を務めながら幅広く演奏活動を継続中。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.susumuaoyagi.com/>

申し込み方法

本学ホームページからお申し込みください。入力内容は以下の通りです。FAXでも結構です。



申込みフォーム

ふりがな			
代表者名			
参加人数	名（内 一般 名、学生生徒 名）		
連絡先	Eメール	TEL	

受付は、先着順とさせていただきます。受付確認のご連絡はいたしませんので、当日会場受付へお越しください。個人情報、本研修会および次回研修会のご案内のみに利用し、学内で厳重に管理します。