

出演者プロフィール



沼尾 みゆき

栃木県宇都宮市出身。とちぎ未来大使

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業後、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラスタジオを経て1998年「四季劇場開場記念オーディション」に合格し、劇団四季に入団。

『ウィキッド』グリンダ役、『オペラ座の怪人』クリスティーン役、『ミュージカル李香蘭』李香蘭役、『サウンド・オブ・ミュージック』マリア役、『美女と野獣』ベル役など数々の作品で主演を務める。特に、『ウィキッド』日本初演時には初のオリジナルキャストに選ばれ、ソプラノとポップスを見事に歌い分ける安定した歌唱力、そしてコミカルな演技にも挑戦し、高い評価を得た。2011年末 劇団四季を退団。退団後の主な出演作品にミュージカル『ひめゆり』（上原婦長役）、日生劇場ファミリーフェスティバル2016ミュージカル『三銃士』（アンヌ王妃役）、ミュージカル『タイムトラベラー』（ヒロイン・リンジー役）など。また、『ミュージカル・ミーツ・シンフォニー』（2014、2016）、『BROADWAY MUSICAL LIVE 2ND concept version vol.1』、にっぽん丸船上でのソロコンサート『亜細亜海道スペシャルコンサート』、『KING&QUEEN-鹿賀丈史×濱田めぐみミュージカルコンサート-』、『I Love Musical』（2018、2021）、『中嶋朋子が誘う音楽劇紀行 第四夜』、『濱田めぐみ20周年記念コンサート』などコンサート・ライブや、テレビ東京系『THEカラオケ★バトル』、TBS系『ニンゲン観察バラエティ モニタリング』などテレビ番組他出演多数。宇都宮短期大学音楽科客員教授、洗足学園音楽大学非常勤講師。

宇都宮短期大学 五重奏団



コンサートマスター、ヴァイオリン 小山 啓久 とちぎ未来大使

宇都宮短期大学附属高校普通科特進コースを経て東京音楽大学を卒業。その後モスクワにてE.グラーチ教授に、東京にてK.グントナー教授に師事する。2012年 オーチャードホールでのKバレエカンパニー「シンデレラ」公演（芸術監督 熊川哲也）にて「二人のヴァイオリニスト」役の一人として、舞台上での演奏を担当する。2015年 タイ王国バンコク市及び中華人民共和国西安市にてリサイタル、マスタークラスを行い好評を博す。2020年 青島広志氏作曲の室内楽曲「世の始まりのための三重奏曲」を東京オペラシティにて初演（ピアノ 青島広志氏 クラリネット 磯部周平氏）。現在、数々のオペラ・オーケストラ公演におけるコンサートマスターや内外でのソロ・室内楽での活動、マスタークラスでの指導、コンクール審査等を務めている。宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽科講師。



ヴァイオリン 打保 早紀

名古屋音楽大学音楽学部弦楽専攻卒業、及び同大学院研究科修了。室内楽のタベ、修了演奏会等出演。第57回全国植樹祭にて天皇皇后両陛下の御前で演奏。ハンガリー国立リスト音楽院に留学。フィンランド ロヒアにおけるマスタークラス修了、ガラコンサート出演。現在、アンサンブル ALTOS・TOM・Trio Szaki Trio Vian各メンバー。MCFオーケストラとちぎ所属。宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽科講師。



ヴィオラ 斎藤 智子

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業、東京音楽大学、同大学院修士課程修了。2009年 第2回日本ブルガリア国際音楽コンクール 第3位（第1・2位該当者無し）及びブルガリア音楽特別賞を受賞。2012年ヴァイカースハイム、2013年エンガース国際音楽祭（ドイツ）に参加。その他多数のコンサートに出演。ヴァイオリンを水野佐知香、井上将興、中村静香、ヴィオラを大野かおる、市坪俊彦の各氏に師事。



チェロ 野村 奈美

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業、武蔵野音楽大学卒業。現在フリー奏者として室内楽、オーケストラ、ミュージカルの他、CM、アニメ、映画等のレコーディングにも参加している。劇団四季『オペラ座の怪人』市川右近主演『ミッシング・ピース』等で演奏。MCFオーケストラとちぎ及びチェロアンサンブル008所属。宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽科講師。



ピアノ 阿久澤 政行 とちぎ未来大使

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業、宇都宮短期大学卒業、武蔵野音楽大学器楽学科に編入学、及び同大学院修了。クロイツァー賞受賞。文化庁海外研修員としてハンガリー国立リスト音楽院修了。MCFオーケストラとちぎ所属。ミヤラジ FM「阿久澤 政行の おいしいクラシック」メインパーソナリティ。宇都宮短期大学音楽科専任講師・同附属高校音楽科講師。

プログラム

L.アンダーソン作曲：舞踏会の美女

賛美歌：アメイジング・グレイス

L.バーンスタイン作曲：『ウエストサイドストーリー』より マリア & トウナイト

L.バーンスタイン作曲：『ウエストサイドストーリー』より Somewhere

A.メンケン作曲：『美女と野獣』より 美女と野獣

A.メンケン作曲：『美女と野獣』より わが家

F.ヘンデル作曲：オンブラ・マイ・フ

P.サラサーテ作曲：ツイゴイネルワイゼン

P.マスカーニ作曲：歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より アヴェ・マリア

～ 休 憩 ～

R.ロジャース作曲 阿久澤政行 編曲：『サウンドオブミュージック』より 私のお気に入り

A.ピアソラ作曲：リベルタンゴ

中村八大 作曲：上を向いて歩こう

米津玄師 作曲：パプリカ

A.ロイド＝ウェバー作曲：『オペラ座の怪人』より スィンク・オブ・ミー

A.ロイド＝ウェバー作曲：『オペラ座の怪人』より 墓場にて

A.メンケン作曲：『アラジン』より ホール・ニュー・ワールド

菅野ようこ 作曲：花は咲く

