

田島恵理

ピアノ レクチャーコンサート

宇都宮短期大学創立55周年企画

欧州からの風シリーズ

PROGRAM

L.v. Beethoven Sonate Nr.4 Op.7

L.v.ベートーヴェン ピアノソナタ第4番 変ホ長調

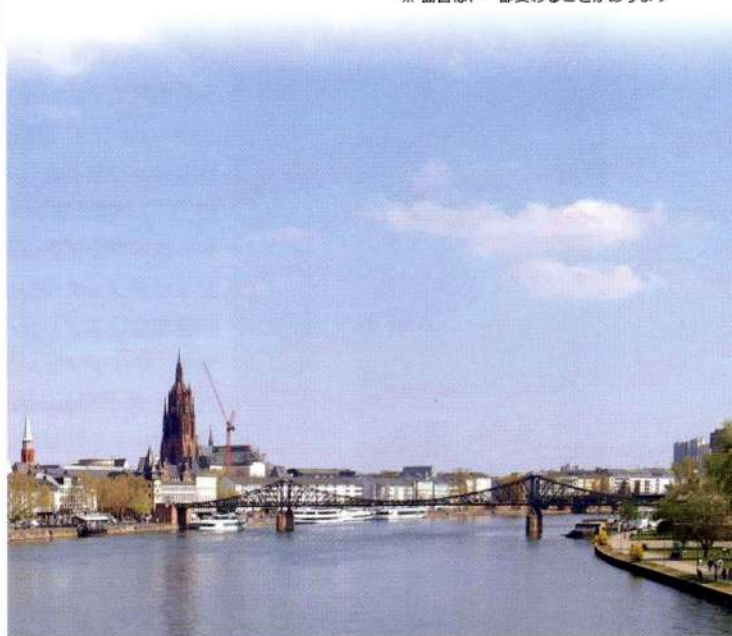
F.Liszt Mephisto Waltz Nr.1 S.514

F.リスト メフィストワルツ第1番

F.Chopin Scherzo Nr.3 Op.39 cis moll

F.ショパン スケルツォ第3番 嬰ハ短調

※ 曲目は、一部変わることがあります



～演奏をより豊かにする為に～ ドイツの息吹と色彩

音楽家が演奏だけでなく、言葉でも独自の世界観を表現することが求められる時代において、音楽を専門に学んだ人は、どのようなことを学び、伝えていくべきでしょうか。このレクチャーコンサートでは、その方法のひとつとして、作曲家のメッセージや曲のイメージをより明確に言葉で持つためのヒントをお伝えします。

ドイツの息吹と色彩感を捉えていくことで、見えてきます。それは、あなたの演奏にも豊かな響きをもたらすと同時に、ピアノと共に生きるとはどういうことかを改めて考えるきっかけともなることでしょう。ドイツ25年の経験をもとに皆様にお伝えします。

2022年9/24(土)

14:00 開演(開場13:30)

宇都宮短期大学長坂キャンパス
須賀友正記念ホール

一般 1,500円 学生・生徒 1,000円

主催：宇都宮短期大学音楽科

共催：PIANO ANDARE

お申し込みは、本学ホームページ 又はEメールでもお受けいたします。

宇都宮短期大学音楽科



申込みフォーム



本学音楽科は、おかげさまで創立55周年を迎えました。3800名を越える卒業生から世界を舞台に活躍する演奏家や地域の音楽教育者を輩出し、音楽文化や情操教育の向上に貢献して参りました。

皆様のご支援に感謝の気持ちを込めて開催しております「欧州の風シリーズ」は、今回、フランクフルト在住のピアニスト田島恵理先生をお迎えしました。直井副学長が音楽の手ほどきをされ、桐朋学園大学を卒業後、ドイツで研鑽を積み、現在、欧州と日本で幅広く演奏活動を展開されている国際派ピアニストです。
「ドイツの息吹を演奏に活かす」をテーマとする珠玉のステージに、ぜひご期待ください。

田島恵理 PROFILE



ベートーヴェンの生家

ドイツ演奏家国家資格ピアニスト ピアノアンダーレメンバー 宇都宮短期大学特別講師。
足利市出身、フランクフルト在住。これまでに直井文子、笠間春子、小島準子、A.アルニム、V.ロバノフの各氏に師事。桐朋学園大学卒業後、初リサイタル以来ほぼ隔年に開催。イタリアチェルボ音楽祭にてゲーリングス指揮によるショパンピアノ協奏曲第2番を演奏。ドイツに渡りドルトムント音大、ケルン音大で研鑽を積む。第47回マリアカナルス国際コンクールでディプロマ賞受賞。カントゥー国際コンクールファイナリスト。ドイツ演奏家国家資格取得。以降、郷里の足利を中心に東京・神奈川ほか国内でも活動を開始。足利交響楽団定期演奏会のソリストとしてベートーヴェンピアノ協奏曲第4番('06)。N響メンバーと各地小学校の音楽鑑賞会。N響ヴィルトゥオーソカルテット(斉藤真知亜、大宮臨太郎、店村真澄、藤森亮一)とドヴォルザークピアノ五重奏曲('07)。ピアノリサイタル『回想～そして再び』東京銀座王子ホール('09)。N響メンバーとプレミアムコンサート('16)。足利カンマーオーケスター第10回定期演奏会のソリストとして 田中祐子指揮グリーグピアノ協奏曲('17)。N響大宮臨太郎カルテットと東京文化会館(小)にてシューマンピアノ五重奏曲他を共演('18)。ベートーヴェンピアノソナタシリーズNo.1紀尾井サロンホール('19)。田島恵理ピアノリサイタル 足利市民会大ホール('21)。
現在、ドイツフランクフルトに拠点を置き、ブラウンハイム教会やAltenzentrum Santa Teresaにおいて定期的にコンサートを開催している。ハウゼンピアノ教室主宰。
2022年2月には 宇都宮短期大学特別講座『～ドイツの息吹を演奏に活かす～』を担当した。



田島恵理
You Tube



申し込み方法

本学ホームページからお申し込みください。入力内容は以下の通りです。FAXでも結構です。

ふりがな			
代表者名			
参加人数	名 (内 一般 名、 学生生徒 名)		
連絡先	Eメール	TEL	

受付は、先着順とさせていただきます。受付確認のご連絡はいたしませんので、当日会場受付へお越しください。
個人情報は、本研修会および次回研修会のご案内のみに利用し、学内で厳重に管理します。