



プログラム



モーツァルト 作曲 2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 kv.365

W. A. Mozart

(1756～1791)

第1楽章 アレグロ

第2楽章 アンダンテ

第3楽章 ロンド・アレグロ

モーツァルト 作曲

レクイエム ニ短調 kv.626

W. A. Mozart

“Requiem”

(1756～1791)

I. イントロitus (Introitus) 入祭唱

II. キリエ (Kyrie) 求憐唱

III. セクエンティア (Sequenz) 続唱

1. ディエス・イレ (Dies irae) 怒りの日

2. トゥーバ・ミルム (Tuba mirum) 不思議なラッパ

3. レックス・トレメンダエ (Rex tremendae) 恐るべき威光の大王よ

4. リコルダーレ (Recordare) 思い出したまえ

5. コンフターティス (Confutatis) 呪われた者を罰し

6. ラクリモサ (Lacrimosa) 涙の日

IV. オッフエルトリウム (Offertorium) 奉献唱

1. ドミネ・イエズス (Domine Jesu) 主イエス・キリスト

2. ホステياس (Hostias) 讃美のいけにえ

V. サンクトゥス (Sanctus) 聖なるかな

VI. ベネディクトゥス (Benedictus) 祝せられたまえ

VII. アニウス・デイ (Agnus Dei) 神の小羊

VIII. コムニオ (Communio) 聖体拝領唱